PREMESSA

Il curricolo verticale è un percorso educativo-didattico che ogni scuola progetta e realizza allo scopo di garantire alle proprie alunne e ai propri alunni, al termine del primo ciclo di istruzione, il raggiungimento delle competenze e degli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina o per ogni campo di esperienza. La costruzione del curricolo verticale è un processo articolato di ricerca ed innovazione educativa, che pone particolare attenzione alla continuità e all'unitarietà del percorso educativo tra i vari ordini di scuola.

Esso è dunque l'insieme delle esperienze di apprendimento progettate, attuate e valutate da una comunità scolastica

Ogni istituzione scolastica predispone il CURRICOLO VERTICALE all'interno del PTOF (piano triennale dell'offerta formativa - L.107/2015).

LE PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO (Indicazioni per Il Curricolo della Scuola dell'infanzia e del Primo Ciclo dell'Istruzione)

- Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e atteggiamenti.
- Conoscenze: si compongono di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento.
- Abilità: indicano il sapere e l'essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati.
- Atteggiamenti: descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno. Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, per i campi di esperienza e per le discipline, vengono individuati traguardi per lo sviluppo delle competenze. Tali traguardi, posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, dai tre a quattordici anni, rappresentano riferimenti per gli insegnanti, indicano piste da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: organizzati in nuclei tematici, individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze

COMPETENZE CHIAVE DICITTADINANZA

Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (2018/C 189/01).

- **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**: capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. (istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
- **COMPETENZA MULTILINGUISTICA:** condivide le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ma richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.
- **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**: è l'abilità di sviluppare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La competenza matematica comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). Le competenze di base in Scienze e Tecnologia riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale (comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.
- **COMPETENZA DIGITALE**: consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione.
- **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE**: il concetto «imparare ad imparare» è collegato all'apprendimento, all'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento a seconda delle proprie necessità.
- **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**: competenze personali, interpersonali e interculturali. Riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitiche e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.
- **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**: capacità di una persona di tradurre le idee in azioni: creatività, innovazione, capacità di pianificare e gestire progetti.
- **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**: l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

COMPETENZE TRASVERSALI: comuni a tutte le discipline e alle scuole: infanzia, primaria e secondaria I grado

- IMPARARE AD IMPARARE
- PROGETTARE
- COMUNICARE
- COLLABORARE E PARTECIPARE
- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
- RISOLVERE PROBLEMI
- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

CAMPI DI ESPERIENZA

Si riferiscono a contesti e situazioni di apprendimento in cui promuovere azioni significative e su cui fondare lo sviluppo delle competenze. Sono i "luoghi" del fare, dell'agire e del pensare.
Il Sapere non è un contenitore di conoscenze, linguaggi, informazioni, codici già definiti e formalizzai, ma **un campo aperto** che offre un vasto repertorio di possibilità di cui il bambino e la bambina sono protagonisti e la possibilità di orientarsi nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività. Pur nell'approccio globale che caratterizza la scuola dell'infanzia, Le/i docenti individuano, dietro ai vari campi di esperienza, il delinearsi dei saperi disciplinari e dei loro alfabeti. In particolare, nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono orientamenti, attenzioni e responsabilità nel favorire lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e delle prime esperienze di cittadinanza.

DISCIPLINE E POSSIBILI AREE DISCIPLINARI

Il termine *disciplina* indica non solo e non tanto un insieme di contenuti, ma, e soprattutto, un insieme di metodi di indagine, di tecniche di lavoro che si possono esercitare per apprendere cose nuove, applicando metodi e tecniche a concetti e contenuti diversi. La disciplina denota quindi qualsiasi settore delle conoscenze umane organizzato in modo tale da facilitarne l'insegnamento e l'apprendimento in ambito didattico.

DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLA DISCIPLINE

Campi di Esperienza **Scuola dell'infanzia**	**Discipline** **Scuola Primaria**	**Discipline** **Scuola secondaria di I grado**
I Discorsi e le Parole	Italiano Inglese	Italiano Inglese Seconda Lingua Comunitaria
La Conoscenza del Mondo	Matematica Scienze Tecnologia	Matematica Scienze Tecnologia

Il Sé e l'Altro	Storia Geografia Educazione Civica	Storia Geografia Educazione Civica
Immagini, Suoni, Colori	Arte e Immagine Musica	Arte Musica
Il Corpo e il Movimento	Educazione motoria	Scienze Motorie e Sportive

SCUOLA DELL'INFANZIA

La Scuola dell'Infanzia è luogo di formazione, spazio di esperienze significative, ambiente intenzionalmente progettato per espandere le potenzialità delle bambine e dei bambini che la frequentano. Essa si pone all'interno del Sistema integrato 0-6 di educazione e di istruzione che garantisce a tutte le bambine e i bambini pari opportunità di sviluppare le proprie potenzialità di relazione, autonomia, creatività e apprendimento e precede il primo ciclo di istruzione che si pone quali finalità la promozione della consapevolezza di sé, in relazione con l'Altro e con il mondo, la formazione del futuro cittadino e lo sviluppo di un pensiero critico, aperto e trasversale.

A scuola le bambine e i bambini vivono momenti significativi, che si riflettono sullo sviluppo delle strutture linguistiche, cognitive, sociali e affettive e possono disporre di linguaggi nuovi, diversi e di codici interpretativi della realtà che permettono loro di interagire in maniera autonoma e libera con l'ambiente anche attraverso il gioco.

Le Indicazioni nazionali fissano i traguardi per lo sviluppo delle competenze delle bambine e dei bambini per ciascuno dei cinque "campi di esperienza" sui quali si basano le attività educative e didattiche della scuola dell'infanzia:

- Il sé e l'altro
- Il corpo e il movimento
- Immagini, suoni, colori
- I discorsi e le parole
- La conoscenza del mondo

Ogni campo di esperienza offre oggetti, situazioni, immagini, linguaggi riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura capaci di stimolare e accompagnare gli apprendimenti dei bambini, rendendoli via via più sicuri. Le Indicazioni nazionali del 2012 sono state aggiornate nel 2018 con la previsione di " nuovi scenari" che pongono l'accento soprattutto sull'educazione alla cittadinanza e alla sostenibilità, con riferimento alle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea e agli obiettivi enunciati dall'ONU nell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE COINVOLTE: Competenza alfabetica funzionale, Competenza multilinguistica**,** Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI

- Capire e farsi capire
- Esprimere i propri bisogni primari
- Formulare semplici domande e dare semplici risposte
- Raccontare esperienze personali in modo semplice
- Partecipare alle conversazioni
- Accostarsi alla lettura di immagini
- Acquisire e comprendere nuovi vocaboli
- Ricordare semplici filastrocche, poesie e canti
- Sperimentare le proprie capacità espressive
- Ascoltare racconti
- Pronunciare correttamente semplici parole

4ANNI

- Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale
- Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto.
- Formulare domande relativamente ad un'esperienza, propria o altrui, o a una storia.
- Acquisire capacità di ascolto e comprensione
- Partecipare alla conversazione rispettando il turno di parola
- Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone e oggetti
- Utilizzare parole nuove
- Ricordare filastrocche, poesie e canti
- Ascoltare e ripetere con parole proprie quanto ascoltato

5 ANNI

- Alternare correttamente ascolto e conversazione
- Utilizzare diversi linguaggi espressivi
- Utilizzare il linguaggio verbale per raccontare
- Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo
- Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate
- Utilizzare nuovi termini e contestualizzarli
- Scoprire la presenza di lingue diverse

- Acquisire consapevolezza della propria lingua materna e sperimentare la pluralità linguistica
- Apprezzare la pluralità linguistica
- Conoscere le regole principali del dialogo collettivo
- Conoscere le proprie capacità linguistiche
- Riconoscere le prime forme di comunicazione scritta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

IL SÉ E L'ALTRO

COMPETENZE COINVOLTE: Competenza alfabetica funzionale, Competenza in materia di cittadinanza, Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI

- Essere autonomo rispetto ai bisogni personali
- Imparare le prime regole di vita comunitaria
- Riconoscere bisogni, esigenze, emozioni e stati d'animo
- Sapere di cosa ha bisogno per il proprio benessere psico-fisico e affettivo
- Conoscere le prime regole di convivenza sociale
- Imparare a giocare nel piccolo gruppo
- Conoscere le regole del gioco libero e delle routine quotidiane

4 ANNI

- Riconoscere gli oggetti personali
- Riconoscere ed esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni
- Condividere con i compagni giochi e materiali

- Acquisire autonomia nei tempi e negli spazi del gioco
- Conoscere e rispettare le regole del vivere in comune
- Riconoscere i propri bisogni e sentimenti ed esprimerli
- Iniziare a rispettare le prime regole di convivenza sociale e civica
- Riconoscere i propri bisogni e sentimenti ed esprimerli
- Conoscere le principali regole dei giochi di gruppo
- Riconoscere le differenze fra gioco individuale e di gruppo

5 ANNI

- Sviluppare la fiducia in sé
- Riconoscere ed esprimere i propri bisogni, desideri e paure
- Stabilire relazioni positive con le insegnanti e con i compagni
- Conoscere ed accogliere le diversità e risolvere i conflitti in modo pacifico
- Organizzare e portare a termine le attività intraprese
- Collaborare per la realizzazione di progetto comune
- Riconoscere i più importanti segni della propria storia personale, della propria cultura e del territorio
- Sapere di cosa ha bisogno per il proprio benessere psico-fisico e affettivo
- Conoscere le parti del corpo su di sé, sugli altri e su immagini grafiche
- Conoscere e utilizzare i cinque sensi per esplorare
- Riconoscere l'altro come diverso da sé
- Conoscere e rispettare le prime regole di convivenza sociale e civica
- Riconoscere le differenze fra gioco individuale e di gruppo
- Conoscere le regole dei giochi e inventarne nuove

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE COINVOLTE: Competenza in materia di cittadinanza, Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenza imprenditoriale, Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI

- Utilizzare il corpo nella sua globalità.
- Muoversi negli spazi della scuola
- Conoscere le caratteristiche e le potenzialità del proprio corpo.
- Curare il proprio corpo.
- Giocare in gruppo rispettando le regole.
- Utilizzare il corpo per occupare uno spazio.
- Muoversi nello spazio scuola riconoscendo i diversi ambienti.
- Consolidare gli schemi dinamici di base: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare.
- Riconoscersi allo specchio
- Sviluppare la motricità fine
- Sviluppare la coordinazione oculo-manuale.

4 ANNI

- Conoscere e utilizzare gli spazi della scuola
- Curare l'igiene personale
- Percepire le parti del proprio corpo
- Utilizzare schemi motori appropriati
- Rafforzare la conoscenza del sé corporeo
- Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche: rilassamento, posizioni, andature
- Interagire con gli altri nei giochi di movimento. Percepire il proprio corpo in rapporto allo spazio
- Potenziare la coordinazione oculo-manuale ed oculo-podalica
- Percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo (testa-tronco-arti)
- Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà.

5 ANNI

- Conoscere e distinguere gli ambienti della scuola
- Distinguere e utilizzare i diversi schemi motori e posturali
- Consolidare la conoscenza del sé corporeo.
- Riconoscere il proprio corpo nelle sue diverse parti e apparati.
- Rappresentare lo schema corporeo analiticamente, fermo e in movimento.
- Differenziare diverse andature e posture d'equilibrio
- Controllare il proprio corpo e altrui nello spazio di movimento: danze, ritmi e percorsi complessi.

- Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori e musica.
- Affinare la motricità fine

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZE COINVOLTE: Competenza multilinguistica, Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenza imprenditoriale, Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale, Competenza digitale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI

- Scoprire la propria corporeità
- Esplorare le possibilità espressive del colore.
- Conoscere, sperimentare e giocare con i materiali grafico-pittorici e plastici
- Conoscere e manipolare materiali diversi
- Ascoltare e riconoscere semplici strutture ritmiche
- Esplorare e riconoscere il paesaggio sonoro dell'ambiente
- Interpretare con i gesti semplici azioni
- Mostrare curiosità verso il linguaggio musicale
- Scoprire strumenti e materiali vari
- Conoscere e distinguere i colori

4 ANNI

- Utilizzare il corpo per comunicare
- Esplorare le possibilità espressive del colore
- Conoscere, sperimentare e giocare con tecniche espressive in modo libero e su consegna
- Conoscere i colori primari e secondari
- Affinare le capacità sensoriali attraverso la manipolazione
- Usare la voce per cantare, unire parole, suoni e gesti
- Riconoscere e discriminare alcune caratteristiche del suono
- Ascoltare e riprodurre semplici strutture ritmiche
- Usare semplici strumenti musicali

- Esprimersi attraverso la drammatizzazione
- Conoscere e usare strumenti e materiali vari
- Saper esplorare i materiali sonori

5 ANNI

- Osservare, scoprire, esplorare le potenzialità espressive del corpo e del colore
- Conoscere i colori, sfumature e tonalità
- Produrre immagini, decorazioni e composizioni in modo personale
- Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione di immagini e opere d'arte
- Conoscere materiali plastici e non per manipolarli e trasformarli in modo creativo
- Suonare semplici strumenti musicali insieme al gruppo per interpretare stili musicali o una danza
- Cantare e muoversi in sintonia con i compagni a ascoltando un brano musicale
- Riconoscere e interpretare ritmi diversi (marcia, corsa, passo lento)
- Sviluppare interesse per gli spettacoli teatrali, musicali e cinematografici
- Esprimere emozioni, raccontare usando il linguaggio corporeo
- Sperimentare il digitale come possibilità di comunicazione.
- Utilizzare le potenzialità espressive del corpo per produrre messaggi
- Riprodurre sequenze ritmiche
- Utilizzare il suono per inventare e improvvisare
- Sperimentare differenti tecniche grafico-pittoriche e manipolative
- Conoscere e utilizzare materiali vari e differenti

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE COINVOLTE: Competenza alfabetica funzionale, Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, Competenza digitale, Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenza in materia di cittadinanza.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI

- Sperimentare le dimensioni grande/piccolo
- Distinguere prima/dopo
- Iniziare a riconoscere le relazioni spaziali
- Esplorare l'ambiente circostante
- Esplorare l'ambiente utilizzando i diversi canali sensoriali
- Riconosce le principali caratteristiche delle cose osservate
- Manipolare materiali diversi per riconoscerne alcune caratteristiche

4 ANNI

- Sperimentare le dimensioni grande/piccolo, alto/basso, lungo/corto
- Conoscere le caratteristiche temporali prima/dopo
- Conoscere le relazioni spaziali sopra/sotto, davanti/ dietro, vicino/lontano, dentro/fuori
- Conoscere le caratteristiche dell'ambiente circostante
- Scandire i ritmi della giornata
- Sperimentare le caratteristiche percettive di un materiale
- Percepire e distinguere la ciclicità temporale: i momenti della giornata
- Osservare e rispettare organismi viventi e naturali
- Sperimentare atteggiamenti positivi verso messaggi ecologici

5 ANNI

- Riconoscere i concetti dimensionali e le caratteristiche spazio-temporali
- Conoscere i descrittori sensoriali (liscio/ruvido, morbido/duro)
- Conoscere le relazioni spaziali sopra/sotto, dietro/avanti, primo/ultimo, vicino/lontano, dentro/fuori
- Conoscere l'esistenza di una pluralità di oggetti, fenomeni, viventi
- Cogliere la dimensione temporale degli eventi
- Organizzare informazioni ricavate dall'ambiente
- Acquisire la ciclicità temporale: alternarsi dei giorni, la settimana
- Percepire il tempo nel suo divenire: ieri, oggi, domani
- Ricostruire e riordinare eventi legati ad una situazione
- Utilizzare strumenti e simboli di registrazione
- Osservare fenomeni naturali ed organismi viventi descrivendoli con termini specifici
- Osservare e cogliere le trasformazioni naturali
- Collaborare, interagire e confrontarsi con gli altri
- Esplorare ed interagire con l'ambiente circostante
- Assumere atteggiamenti positivi verso messaggi ecologici
- Acquisire comportamenti

- Adeguati verso l’ambiente

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

STRATEGIE METODOLOGICHE

La scuola promuove lo star bene e un sereno apprendimento attraverso la cura degli ambienti, la predisposizione degli spazi educativi, la conduzione attenta dell’intera giornata scolastica. Il curricolo della scuola dell’infanzia si esplica in un’equilibrata integrazione di momenti di cura, di relazione, di apprendimento.
L’apprendimento avviene attraverso l’azione, l’esplorazione, il contatto con gli oggetti, la natura, l’arte, il territorio, in una dimensione ludica, da intendersi come forma tipica di relazione e di conoscenza. Le metodologie didattiche fanno riferimento soprattutto all’esperienza concreta, all’esplorazione, alla scoperta, al gioco, al procedere per tentativi ed errori, alla conversazione e al confronto tra pari e con l’adulto. Ampio spazio viene riservato al gioco, durante il quale i bambini si esprimono, raccontano, rielaborano in modo creativo le esperienze personali e sociali. L’osservazione da parte dei docenti, nelle sue diverse modalità, rappresenta uno strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino in tutte le sue dimensioni di sviluppo; la documentazione serve a tenere traccia, memoria e riflessione, negli adulti e nei bambini, dei progressi dell’apprendimento individuale e di gruppo; la valutazione riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita di ciascun bambino ed ha una valenza formativa.

VALUTAZIONE

L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde a una funzione di carattere formativo che riconosce, accompagna, descrive e documenta processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le potenzialità di ogni bambina e bambino.

CURRICOLO COMPETENE TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE				
La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente **le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie**, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.				
DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: tutte.				
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.				
SEZIONE A: traguardi formativi				
COMPETENZE SPECIFICHE	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**		**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
– Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. – Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle	• Utilizzare le funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione (televisore, video, telefono e smartphone). • Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere e compilare tabelle. • Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un	▪ Conosce e utilizza i principali strumenti per l'informazione e la comunicazione presenti a scuola (TV, PC, LIM, tablet, scanner, stampante). ▪ Discrimina le funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. ▪ Comprende i rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.	• Individuare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. • Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. • Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di	▪ Conosce i principali dispositivi informatici di input e output. ▪ Usa i principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. ▪ Conosce procedure di utilizzo di Internet per

tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	file, caricare immagini, salvare il file. • Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive. • Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.	▪ Conosce i rischi nell'utilizzo della rete.	informazione, comunicazione, ricerca e svago. • Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. • Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.	ottenere dati, fare ricerche, comunicare. ▪ Discrimina i rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici. ▪ Conosce i rischi nell'utilizzo della rete con PC e tablet.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE	
SEZIONE B: evidenze e compiti significativi	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI - ESEMPI
→ Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, PC, LIM, tablet, Hifi ecc.). → Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. → È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato. → Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.	□ Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, degli esperimenti. □ Utilizzare software di progettazione per effettuare semplici presentazioni. □ Costruire semplici ipertesti tematici. □ Elaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola predisponendo tabelle e grafici. □ Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con le Istituzioni e per relazionarsi con altre scuole, anche straniere. □ Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante, tenendo conto delle più semplici misure di sicurezza per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE				
SEZIONE C: livelli di padronanza alla fine della Scuola Primaria				
COMPETENZE SPECIFICHE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina le funzioni fondamentali di base degli strumenti. Sotto la diretta supervisione dell'insegnante, e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.	Denomina e descrive le principali funzioni degli strumenti elettronici. Con l'aiuto dell'insegnante scrive testi inserendo immagini e tabelle.	Conosce le funzioni degli strumenti tecnologici utilizzati per la comunicazione. Scrive testi, li salva, li archivia. Inserisce immagini e tabelle.	Conosce le funzioni degli strumenti tecnologici in rapporto al loro scopo comunicativo. E' autonomo nell'utilizzo di word processor e delle loro funzioni. Progetta e realizza presentazioni digitali.
Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.	Solo con la supervisione dell'insegnante, reperisce semplici informazioni in rete e comunica con altri attraverso la posta elettronica.	Utilizza la rete per ricercare informazioni e comunicare con altri attraverso la posta elettronica.	Utilizza correttamente e consapevolmente Internet per reperire informazioni e comunicare con altri attraverso la posta elettronica.

CURRICOLO COMPETENZE TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPRENDITORIALITÀ				
Lo spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la **capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà**. Ne fanno parte abilità come il sapere **individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare**. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.				
DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: tutte.				
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.				
SEZIONE A: traguardi formativi				
COMPETENZE SPECIFICHE	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**		**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
– Effettuare valutazioni rispetto al proprio lavoro scolastico, prendere decisioni. – Assumere e portare a termine compiti ed iniziative. – Pianificare ed organizzare il proprio lavoro, realizzare semplici progetti.	• Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. • Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti • Giustificare le scelte con semplici argomentazioni. • Formulare proposte di lavoro, di gioco …	▪ Conosce e rispetta le regole della discussione. ▪ Utilizza modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici). ▪ Distingue le fasi di un problema. ▪ Suddivide le fasi di un'azione. ▪ Adotta modalità di decisione.	• Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. • Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine. • Decidere tra due alternative (nel gioco, nella scelta di un libro e di	▪ Utilizza strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro. ▪ Adotta modalità di decisione riflessiva. ▪ Organizza un'agenda giornaliera e settimanale. ▪ Distingue le fasi di una procedura. ▪ Costruisce diagrammi di flusso.

– Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza: adottare strategie di problem- solving.	• Confrontare la propria idea con quella altrui. • Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. • Formulare ipotesi di soluzione. • Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. • Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. • Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito. • Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili.		un'attività) e spiegare le motivazioni. • Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. • Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi. • Dissuadere da una scelta spiegando i rischi. • Descrivere le fasi di un compito o di un gioco. • Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc… • Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti. • Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero settimanale. • Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto, di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. • Individuare problemi legati all'esperienza concreta e	▪ Riconosce le fasi del problem- solving.

			indicare alcune ipotesi di soluzione. • Analizzare, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa. • Applicare la soluzione e commentare i risultati.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPRENDITORIALITÀ

SEZIONE B: evidenze e compiti significativi

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI - ESEMPI
→ Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. → Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. → Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. → Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. → Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.	□ Pianificare le fasi di un compito/lavoro/esperimento e distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, le verbalizza e le scrive. □ Progettare attività/lavori valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità. □ Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta. □ Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna, i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati, il loro peso e motivare la scelta finale. □ Dato un problema da risolvere, pianificare e realizza le soluzioni rispettando le fasi del problem-solving. □ Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPRENDITORIALITÀ

SEZIONE C: livelli di padronanza alla fine della Scuola Primaria

COMPETENZE SPECIFICHE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Effettuare valutazioni rispetto al proprio lavoro scolastico, prendere decisioni.	Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.	Porta semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, formula ipotesi	Esprime le proprie opinioni e valuta le scelte operate rispetto alle diverse conseguenze.	Esprime con sicurezza le proprie opinioni e sa prendere decisioni

		sulle possibili conseguenze di scelte diverse.		valutando le conseguenze delle proprie scelte.
Assumere e portare a termine compiti ed iniziative.	Con l'aiuto dell'insegnante porta a termine semplici compiti e assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro.	Porta a termine semplici compiti assegnati. Assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro.	Porta a termine i compiti assegnati in autonomia. Assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro.	Porta a termine i compiti assegnati, valutando anche gli esiti del lavoro. Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.
Pianificare ed organizzare il proprio lavoro per realizzare semplici progetti ed indagini.	Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.	Descrive le fasi del proprio lavoro e sa valutarne la congruenza con quanto stabilito.	Descrive le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Collabora attivamente nella realizzazione di indagini e progetti legati all'esperienza diretta.	Pianifica il proprio lavoro e individua alcune priorità. Sa valutare gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Pianifica e realizza anche in gruppo indagini e progetti legati all'esperienza diretta.
Trovare soluzioni a problemi di esperienza, adottare strategie di problem solving.	In presenza di un problema legato alla propria esperienza, formula semplici ipotesi di soluzione.	Formula semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza.	Porta semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e formula ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.	Esprime ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, le attua e ne valuta gli esiti. Utilizza alcune conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza. Generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.

CURRICOLO COMPETENZE TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come **il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere ed accettare le differenze**. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costituiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia, la responsabilità.

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: Storia, Cittadinanza e Costituzione.

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.

SEZIONE A: traguardi formativi

COMPETENZE SPECIFICHE	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**		**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
– Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal	• Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento. • Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi. Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola.	▪ Gruppi sociali riferiti all'esperienza, i loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia ...). ▪ Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.	• Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle. • Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca.	▪ Significato "di gruppo" e di "comunità". ▪ Significato di essere "cittadino". ▪ Significato dell'essere cittadini del mondo. Differenza fra "comunità" e "società". ▪ Struttura del comune, della provincia e della Regione. Significato dei concetti di

diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. – A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. – Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo. – Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. – Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. – Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà, apportando un proprio originale e positivo contributo.	• Descrivere il significato delle regole. • Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale. Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. • Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano. Individuare le affinità rispetto alla propria esperienza. Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni. Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata. • Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità. Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.	▪ Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti. ▪ Regole della vita e del lavoro in classe. ▪ Significato di regola e norma. ▪ Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto. ▪ Organi e funzioni principali del Comune. ▪ Principali servizi al cittadino presenti nella propria città. ▪ Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi). ▪ Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF, ecc…	• Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi. • Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune. • Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi. • Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni. • Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici. • Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. • Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe. • Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.	diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà. ▪ Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione. Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola. Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza. Costituzione e alcuni articoli fondamentali. ▪ Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali. ▪ Norme fondamentali relative al codice. ▪ Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....

			• Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente. • Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva. • Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà. • Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura. • Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
SEZIONE B: evidenze e compiti significativi	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI - ESEMPI
→ Aspetta il proprio turno prima di parlare. → Ascolta prima di chiedere. → Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. → In un gruppo fa proposte che tengono conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. → Partecipa attivamente alle attività formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. → Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. → Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. → Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.	□ Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola. □ Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi. □ Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana. □ Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni. □ Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti. □ Eseguire spostamenti reali nel proprio paese e/o nei paesi e città viciniori, anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada.

→ Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni. → Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comuni, Provincia, Regione. → Conosce gli organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura. → Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato. → Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU, …	□ Analizzare messaggi *massmediali* (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione. □ Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale. □ Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc. … □ Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, … □ Assumere iniziative di tutoraggio tra pari, di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali, piante, cose. □ Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi per confrontarli e rilevarne le differenze e le somiglianze. □ Realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo, feste interculturali, mostre di opere e/o manufatti artistici provenienti da paesi diversi, …).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA				
SEZIONE C: livelli di padronanza alla fine della Scuola Primaria				
COMPETENZE SPECIFICHE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.	Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri.	Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti. Tratta con correttezza tutti i compagni.	Ha rispetto per l'autorità e gli adulti. Tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura.	Ha rispetto per l'autorità e gli adulti. Tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia. Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.

A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.	Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.	Rispetta le regole della classe e della scuola. Si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente. Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze di condotte non responsabili sulla comunità e sull'ambiente.	Rispetta le regole della classe e della scuola. Si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente e in modo autonomo. E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada, le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.).
Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.	Rispetta le regole nei giochi.	Condivide nel gruppo le regole e le rispetta. Accetta sconfitte, frustrazioni senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.	Condivide nel gruppo le regole e le rispetta. Rispetta le regole della comunità di vita. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista.	Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ... Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi, senza reazioni fisiche aggressive.
Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.	Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.	Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.	Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.	Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze. Mette a confronto norme e consuetudini del nostro

				Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.

CURRICOLO COMPETENZE TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
Imparare a imparare è una competenza metodologica, metaemozionale e metacognitiva fondamentale per **potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento**. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'*Imparare a imparare* debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al **senso di fiducia**, **autostima e autoefficacia degli alunni/e**.
DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: tutte.
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.

SEZIONE A: traguardi formativi

COMPETENZE SPECIFICHE	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**		**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
– Acquisire ed interpretare l'informazione. – Individuare collegamenti e relazioni. – Trasferirli in altri contesti. – Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di	• Leggere un testo e porsi domande su di esso. • Rispondere a domande su un testo o su un video. • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. • Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con	▪ Semplici strategie di memorizzazione. ▪ Crea schemi, tabelle, scalette. ▪ Semplici strategie di organizzazione del tempo.	• Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti. • Utilizzare i dizionari e gli indici. • Utilizzare schedari bibliografici. • Leggere un testo e porsi domande su di esso. • Rispondere a domande su un testo.	▪ Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. ▪ Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.

formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana. • Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze. • Compilare elenchi e liste. • Compilare semplici tabelle. • Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.		• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. • Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperire da testi, filmati, Internet, con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta. • Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche, …). • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza, anche generalizzando a contesti diversi. • Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi. • Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle. • Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.	▪ Leggi della memoria e strategie di memorizzazione. ▪ Stili cognitivi e di apprendimento: strategie di studio. ▪ Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	
SEZIONE B: evidenze e compiti significativi	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI - ESEMPI
→ Pone domande pertinenti. → Reperisce informazioni da varie fonti. → Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). → Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. → Applica strategie di studio. → Autovaluta il processo di apprendimento.	□ Reperire da diverse fonti le informazioni necessarie per svolgere un compito e organizzarle in modo sintetico. □ Distinguere le fasi di un progetto da realizzare e pianificarle nel tempo, individuando le priorità, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili. □ Reperire informazioni utili per comprendere e riflettere su un determinato tema, ad esempio una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale. □ Organizzare le informazioni in quadri di sintesi efficaci (mappe, tabelle, diagrammi). □ Condividere differenti informazioni per risolvere un problema, costruire un quadro di sintesi e individuare le informazioni mancanti. □ Costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni. □ Partecipare consapevolmente a uscite, viaggi di studio e ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide). □ Pianificare compiti da svolgere organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione. □ Applicare procedure e soluzioni attuate in contesti simili per risolvere un problema.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE				
SEZIONE C: livelli di padronanza alla fine della Scuola Primaria				
COMPETENZE SPECIFICHE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Acquisire ed interpretare le informazioni.	Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante. E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale.	Con l'aiuto dell'insegnante ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle	Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per propri scopi. Sa utilizzare dizionari.	Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. Sa usare dizionari e schedari bibliografici.

		e, con l'aiuto dell'insegnante, sa costruirne. Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza.	Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio.	
Individuare collegamenti e relazioni.	In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie. Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate, con domande stimolo dell'insegnante.	Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.	Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.	Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.
Organizzare il proprio apprendimento.	Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.	Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.	Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto (scalette, sottolineature, …) con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante.	Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi. Esprime giudizi sugli esiti. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi. Sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante. Utilizza strategie di autocorrezione.

CURRICOLO COMPETENZE TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – MUSICA, ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA, ESPRESSIONE CORPOREA

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. **La storia** vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; **le arti e la musica** permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare. **L'educazione fisica**, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **Storia, Arte e immagine, Musica, Educazione fisica, Religione.**

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.

SEZIONE A: traguardi formativi

COMPETENZE SPECIFICHE	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**		**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
– Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. – Individuare le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nelle società.	**IDENTITA' STORICA** **Organizzazione delle informazioni** • Rappresentare graficamente ed esprimere verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate,	**IDENTITA' STORICA** ▪ Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. ▪ Linea del tempo. ▪ Fatti ed eventi della storia personale, familiare e della comunità di vita.	**IDENTITA' STORICA** **Organizzazione delle informazioni** • Legge e comprende carte storico-geografiche. • Rappresenta in un quadro storico- sociale le informazioni rilevate. • Riconosce relazioni temporali: successione,	**IDENTITA' STORICA** ▪ Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. ▪ Linea del tempo. ▪ Fatti ed eventi della storia: dalle civiltà fluviali alle civiltà del mare, dalla

– Comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo sviluppando un atteggiamento critico e consapevole. – Conoscere e padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario. – Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. – In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento esprimersi negli ambiti motori, artistici e musicali che sono congeniali.	periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale…). **Strumenti concettuali** • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. **Uso delle fonti** • Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. **Produzione scritta e orale** • Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	▪ Fonti storiche e loro reperimento.	contemporaneità, durata, causa- effetto, spazio – tempo. **Strumenti concettuali** • Conosce ed interpreta sistemi di misura del tempo storico: occidentali e non. • Usa la linea del tempo. • Si avvia ad elaborare tabelle, schemi e semplici mappe concettuali. **Uso delle fonti** • Rileva tracce storiche presenti nel territorio. • Ricava informazioni da fonti diverse. **Produzione scritta e orale** Confronta civiltà studiate anche in rapporto al presente. Rileva ed organizza informazioni deducendole da rappresentazioni di fonti diverse. Completa testi di tipo storico. Espone in modo pertinente ed organico i contenuti di studio, utilizzando il linguaggio disciplinare. Amplia le proprie conoscenze con ricerche personali.	civiltà greca alla caduta dell'Impero Romano. ▪ Fonti storiche e loro reperimento.
	MUSICA		**MUSICA**	

	• Utilizza voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro musicale. • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	**MUSICA & ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA** ▪ Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. ▪ Principali forme di espressione artistica: tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.	• Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conosce le principali opere d'arte musicali. • Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). • Decodifica e utilizza la notazione tradizionale. • Accede alle risorse musicali presenti in rete.	**MUSICA & ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA** ▪ Elementi costitutivi il linguaggio musicale grafico, pittorica, plastico. ▪ Elementi costitutivi dell'espressione visiva: principali forme di espressione artistica. ▪ Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...). ▪ Principali forme di espressione artistica: tecniche di produzione musicale, grafica, plastica e visiva.
	ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA **Esprimersi e comunicare**		**ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA** **Esprimersi e comunicare**	

	• Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresenta e comunica la realtà percepita. • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. **Osservare e leggere le immagini** • Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). • Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse		• Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. **Osservare e leggere le immagini** • Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per	

	tipologie di codici, le sequenze narrative. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** • Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** • Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	
– Conoscere il proprio corpo. – Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. – Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.	**ESPRESSIONE CORPOREA** **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** • Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).	**ESPRESSIONE CORPOREA** ▪ Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. ▪ Regole fondamentali di alcune discipline sportive.	**ESPRESSIONE CORPOREA** **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** • Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in	**ESPRESSIONE CORPOREA** ▪ Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. ▪ Regole fondamentali di alcune discipline sportive.

– Assumere la responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. – Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. – Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** • Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. • Utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** • Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Utilizza numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispetta le regole dei giochi di squadra sapendo accettare la sconfitta con equilibrio. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.** • Assume comportamenti adeguati per la prevenzione		relazione a sé, agli oggetti, agli altri. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** • Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** • Rispetta le regole nella competizione sportiva. • Rispetta gli avversari accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** • Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	

	degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita.			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – MUSICA, ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA, ESPRESSIONE CORPOREA	
SEZIONE B: evidenze e compiti significativi	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI - ESEMPI
<u>IDENTITA' STORICA</u> → Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. → Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle). → Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo. → Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. → Su indicazione dell'insegnante, confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità /discontinuità / similitudine / somiglianza o di diversità. → Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, anche esprimendo valutazioni. **<u>MUSICA, ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</u>** → Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. → Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. → Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. → Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi. → Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).	□ Reperire notizie e documenti da fonti diverse (*libri, visite, Internet*) e confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti. □ Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture collocando in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni (*plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali, gioco dei ruoli*). □ Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. *l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; dall'economia di sopravvivenza alle economie antiche, presenza di elementi strutturali passati nella società contemporanea …*). □ Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni. □ Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi: collegare la microstoria alla macrostoria attraverso la metodologia "dalle storie alla storia" collocando la storia della propria comunità nei periodi considerati. □ Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico. □ Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni).

→ Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.). **ESPRESSIONE CORPOREA** → Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. → Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. → Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. → Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.	□ Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici. □ Confrontare generi musicali diversi. □ Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ricorrenze, feste, … □ Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici. □ Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari. □ Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto e/o filmati commentati dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti). □ Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. □ Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola. □ Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza. □ Effettuare giochi di comunicazione non verbale. □ Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
SEZIONE C: livelli di padronanza alla fine della Scuola Primaria				
COMPETENZE SPECIFICHE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IDENTITA' STORICA Collocare gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Individuare relazioni causali e temporali nei fatti storici.	Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.	Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

	Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.	Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.	storiche presenti nel territorio. Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio. Sa individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.
Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà. Confrontare gli eventi storici del passato con quelli attuali.		Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, cultuali, economiche) rispetto alla storia locale. Utilizzando reperti e fonti diverse, mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Utilizzare le fonti.	Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari.	Sa rintracciare reperti, fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.	Conosce le tipologie di fonti: scritte, materiali, iconiche e orali.	Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
MUSICA, ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	**MUSICA** Ascolta i brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi. Riproduce i ritmi con cui si muove.	Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali. Canta in coro. Conosce la notazione musicale. Rappresenta la notazione musicale con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.	Produce eventi sonori, semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e/o convenzionali. Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e/o auto-costruiti.	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. Le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

	ARTE, IMMAGINE E LETTERATURA **Esprimersi e comunicare** Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. **Osservare e leggere le immagini** Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche/dinamiche di diverso tipo. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** Osserva le opere d'arte ed esprime il proprio livello di gradimento.	Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni. Sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti. Segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.	**Esprimersi e comunicare** Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale), mantenendo l'attinenza con il tema proposto, anche in modo autonomo. **Osservare e leggere le immagini** Descrive, in modo autonomo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** Apprezza le opere artistiche e artigianali, anche provenienti da culture diverse dalla propria.	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, …). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
ESPRESSIONE CORPOREA	Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con	Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di	Padroneggia schemi motori e posturali adattandoli alle

Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso…). Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo nella sua globalità. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. Conosce e si muove nell'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo. Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare …).	discreto autocontrollo. Utilizza correttamente gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi. Accetta i ruoli affidatigli nei giochi. Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo nelle drammatizzazioni. Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia. Segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	gioco secondo le consegne dell'insegnante. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia. Rispetta le regole per la sicurezza propria e altrui.	variabili spaziali e temporali. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

	Utilizza il corpo nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni per esprimere sensazioni, emozioni e accompagnare ritmi, brani musicali. Rispetta le regole dei giochi. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva comportamenti di prevenzione degli infortuni.			

CURRICOLO COMPETENZE TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA DI 1°

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla.
Competenza digitale significa padroneggiare certamente **le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie**, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: tutte.

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.

SEZIONE A: traguardi formativi

COMPETENZE SPECIFICHE			**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA**	
			ABILITA'	CONOSCENZE
– Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. – Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei			• Utilizzare materiali e programmi digitali per l'apprendimento. • Usare i principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni. • Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.	Individua consapevolmente le più comuni tecnologie. Conosce i principali dispositivi informatici. Conosce procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. Conosce le procedure per la produzione di testi, ipertesti,

rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.			• Utilizzare strumenti informatici per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diversi situazioni. • Sviluppare la conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca. • Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.	presentazioni e le funzioni dei fogli di calcolo. Conosce ed evita i rischi nell'utilizzo della rete(motori di ricerca, social network, protezione degli account, chat, email,…)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE	
SEZIONE B: evidenze e compiti significativi	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI - ESEMPI
→ Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, PC, LIM, tablet, Wifi ecc.). → Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. → È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato. → Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.	□ Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, degli esperimenti. □ Utilizzare software di progettazione per effettuare semplici presentazioni □ Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare dati □ Costruire semplici ipertesti tematici. □ Elaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola predisponendo tabelle e grafici. □ Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con le Istituzioni e per relazionarsi con altre scuole, anche straniere. □ Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante, tenendo conto delle più semplici misure di sicurezza per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza. □ Elaborare una brochure finalizzata ai compiti autentici

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE

SEZIONE C: livelli di padronanza alla fine della Scuola Se. I				
COMPETENZE SPECIFICHE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	Con la guida dell'insegnante identifica, utilizza alcune funzioni dei programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi.	Utilizza alcune funzioni dei programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi.	Utilizza buona parte dei programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi. Comunica, esegue compiti e risolvere parte dei problemi.	Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Sa utilizzare la rete per reperire informazioni; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici.
Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.	Reperisce alcune informazioni in rete e comunica, se guidato, con altri attraverso la posta elettronica.	Utilizza la rete per ricercare informazioni e comunicare con altri attraverso la posta elettronica.	Utilizza correttamente e consapevolmente Internet per reperire informazioni e comunicare con altri attraverso la posta elettronica.

CURRICOLO COMPETENZE TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPRENDITORIALITÀ				
Lo spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la **capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà**. Ne fanno parte abilità come il sapere **individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare**. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.				
DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: tutte.				
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.				
SEZIONE A: traguardi formativi				
COMPETENZE SPECIFICHE			**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA**	
			ABILITA'	CONOSCENZE
– Effettuare valutazioni rispetto al proprio lavoro scolastico, prendere decisioni. – Assumere e portare a termine compiti ed iniziative. – Pianificare ed organizzare il proprio lavoro, realizzare semplici progetti. – Trovare soluzioni nuove a			• Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. • Assumere semplici iniziative personali di gioco (nello sport) e di lavoro e portarle a termine. • Motivare le proprie scelte e le proprie opinioni.	▪ Utilizza strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro (Argomentare) ▪ Adotta modalità di decisione riflessiva. ▪ Distingue le fasi di una procedura. ▪ Costruisce diagrammi di flusso. ▪ Riconosce le fasi del

problemi di esperienza: adottare strategie di problem- solving.			• Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi. • Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, le fasi per compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc…, valutandone pro e contro. • Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti. • Progettare in gruppo l'esecuzione di un prodotto, di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. • Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione. • Analizzare, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa. • Applicare la soluzione e commentare i risultati.	problem- solving.
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPRENDITORIALITÀ				

SEZIONE B: evidenze e compiti significativi	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI - ESEMPI
→ Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. → Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. → Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. → Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. → Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.	□ Pianificare le fasi di un compito/lavoro/esperimento e distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, le verbalizza e le scrive. □ Progettare attività/lavori valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità. □ Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta. □ Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna, i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati, il loro peso e motivare la scelta finale. □ Dato un problema da risolvere, pianificare e realizza le soluzioni rispettando le fasi del problem-solving. □ Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPRENDITORIALITÀ				
SEZIONE C: livelli di padronanza alla fine della Scuola Primaria				
COMPETENZE SPECIFICHE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Effettuare valutazioni rispetto al proprio lavoro scolastico, prendere decisioni.	Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.	Porta semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, formula ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.	Esprime le proprie opinioni e valuta le scelte operate rispetto alle diverse conseguenze.	Esprime con sicurezza le proprie opinioni e sa prendere decisioni valutando le conseguenze delle proprie scelte.
Assumere e portare a termine compiti ed iniziative.	Con l'aiuto dell'insegnante porta a termine semplici compiti e assume iniziative spontanee nel gioco di squadra o nel lavoro.	Porta a termine semplici compiti assegnati. Assume iniziative spontanee nel gioco di squadra o nel lavoro.	Porta a termine i compiti assegnati in autonomia. Assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro.	Porta a termine i compiti assegnati, valutando anche gli esiti del lavoro. Assume iniziative personali nel gioco di squadra e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.

Pianificare ed organizzare il proprio lavoro per realizzare semplici progetti ed indagini.	Descrive semplici fasi di attività o di lavoro in cui è impegnato.	Descrive le fasi del proprio lavoro e sa valutarne la congruenza con quanto stabilito.	Descrive le fasi di un lavoro, sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Collabora attivamente nella realizzazione di indagini e progetti legati all'esperienza diretta.	Pianifica il proprio lavoro e individua alcune priorità. Sa valutare gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Pianifica e realizza anche in gruppo indagini e progetti legati all'esperienza diretta.
Trovare soluzioni a problemi di esperienza, adottare strategie di problem solving.	In presenza di un problema legato alla propria esperienza, formula semplici ipotesi di soluzione.	Formula semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza.	Porta semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e formula ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.	Esprime ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, le attua e ne valuta gli esiti. Utilizza alcune conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e non. Generalizza le soluzioni a problemi analoghi, facendo tesoro dell'esperienza acquisita e utilizzata in contesti nuovi.

CURRICOLO COMPETENZE TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA I

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA				
Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come **il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere ed accettare le differenze**, **agire e scegliere in modo consapevole**. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costituiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia, la responsabilità e la promozione di azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita.				
DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: Storia, Cittadinanza e Costituzione.				
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.				
SEZIONE A: traguardi formativi				
COMPETENZE SPECIFICHE			**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA I**	
			ABILITA'	CONOSCENZE
– Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal			• Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione, rispettarle, promuoverle. • Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto,	▪ Significato "di gruppo" e di "comunità". ▪ Significato di essere "cittadino". ▪ Significato dell'essere cittadini del mondo. Differenza fra "comunità" e "società". ▪ Struttura delle istituzioni amministrative e politiche.

diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. – A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. – Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo. – Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. – Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. – Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà, apportando un proprio originale e positivo contributo.			responsabilità reciproca. • Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi. • Distinguere gli elementi che compongono le istituzioni amministrative e politiche dello Stato. • Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni. • Mettere in atto comportamenti appropriati e di rispetto dei ruoli, nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici. • Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. • Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi. • Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente.	Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà. ▪ Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione. Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola. Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza. Costituzione e alcuni articoli fondamentali. ▪ Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali. ▪ Norme fondamentali relative al codice. ▪ Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....

			• Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva. • Prestare aiuto a compagni e collaborare alla buona riuscita di un'attività condivisa. • Rispettare l'ambiente e la natura attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura. • Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
SEZIONE B: evidenze e compiti significativi	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI - ESEMPI
→ Aspetta il proprio turno prima di parlare e sa ascoltare → Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. → In un gruppo fa proposte che tengono conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. → Partecipa attivamente alle attività formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. → Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. → Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. → Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini. → Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni. → Conosce gli Organi degli Enti e dello Stato e le loro funzioni	□ Collaborare al rispetto delle norme condivise □ Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi. □ Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana. □ Analizzare messaggi *massmediali* (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione. □ Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale. □ Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc. … □ Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, … □ Assumere iniziative di tutoraggio tra pari.

→ Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato. → Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU, …	□ Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi per confrontarli e rilevarne le differenze e le somiglianze. □ Realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo, feste interculturali, mostre di opere e/o manufatti artistici provenienti da paesi diversi, …).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA				
SEZIONE C: livelli di padronanza alla fine della Scuola Secondaria I				
COMPETENZE SPECIFICHE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.	Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri.	Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti. Tratta con correttezza tutti i compagni.	Ha rispetto per l'autorità e gli adulti. Tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura.	Ha rispetto per l'autorità e gli adulti. Tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.
A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.	Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve diligentemente.	Rispetta le regole della classe e della scuola. Si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente. Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze di condotte non responsabili sulla comunità e	Rispetta le regole della classe e della scuola. Si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente e in modo autonomo. E' in grado di esprimere giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice

			sull'ambiente.	della Strada, le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.).
Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.	Rispetta le regole nei giochi.	Condivide nel gruppo le regole e le rispetta. Accetta sconfitte, frustrazioni con autocontrollo.	Condivide nel gruppo le regole e le rispetta. Rispetta le regole della comunità di vita. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista.	Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche di utilizzo collettivo: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ... Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi, con equilibrio e ragionevolezza.
Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.	Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.	Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.	Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi utili e/o originali.	Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze. Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze e apprezzarne il contributo culturale.

CURRICOLO COMPETENZE TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE				
Imparare a imparare è una competenza metodologica, metaemozionale e metacognitiva fondamentale per **potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento**. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'*Imparare a imparare* debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al **senso di fiducia**, **autostima e autoefficacia degli alunni/e**.				
DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: tutte.				
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.				
SEZIONE A: traguardi formativi				
COMPETENZE SPECIFICHE			**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA**	
			ABILITA'	CONOSCENZE
– Acquisire ed interpretare l'informazione. – Individuare collegamenti e relazioni. – Trasferirli in altri contesti. – Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di			• Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti. • Utilizzare i dizionari e gli indici. • Utilizzare schedari bibliografici. • Leggere un testo e porsi domande su di esso. • Rispondere a domande su un testo.	▪ Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. ▪ Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.

formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.			• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. • Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperire da testi, filmati, Internet, con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta. • Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche, …). • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza, anche generalizzando a contesti diversi. • Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi. • Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle. • Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.	▪ Leggi della memoria e strategie di memorizzazione. ▪ Stili cognitivi e di apprendimento: strategie di studio. ▪ Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	
SEZIONE B: evidenze e compiti significativi	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI - ESEMPI
→ Pone domande pertinenti. → Reperisce informazioni da varie fonti. → Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). → Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. → Applica strategie di studio. → Autovaluta il processo di apprendimento.	□ Reperire da diverse fonti le informazioni necessarie per svolgere un compito e organizzarle in modo sintetico. □ Distinguere le fasi di un progetto da realizzare e pianificarle nel tempo, individuando le priorità, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili. □ Reperire informazioni utili per comprendere e riflettere su un determinato tema, ad esempio una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale. □ Organizzare le informazioni in quadri di sintesi efficaci (mappe, tabelle, diagrammi). □ Condividere differenti informazioni per risolvere un problema, costruire un quadro di sintesi e individuare le informazioni mancanti. □ Costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni. □ Partecipare consapevolmente a uscite, viaggi di studio e ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide). □ Pianificare compiti da svolgere organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione. □ Applicare procedure e soluzioni attuate in contesti simili per risolvere un problema.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE				
SEZIONE C: livelli di padronanza alla fine della Scuola Primaria				
COMPETENZE SPECIFICHE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Acquisire ed interpretare le informazioni.	Sa ricavare, se guidato, informazioni da fonti date.	Ricava e utilizza semplici informazioni da fonti date.	Sa ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per propri scopi. Sa utilizzare dizionari. Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di	Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. Sa usare dizionari e schedari bibliografici.

			studio.	
Individuare collegamenti e relazioni.	Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate, con domande stimolo dell'insegnante.	Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.	Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.	Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.
Organizzare il proprio apprendimento.	Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.	Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi , informativi , espositivi non complessi.	Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto (scalette, sottolineature, …) con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante.	Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi. Esprime giudizi sugli esiti. Sa formulare sintesi scritte di testi di varia tipologia. Sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute. Utilizza strategie di autocorrezione.

CURRICOLO COMPETENZE TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – MUSICA, ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA, ESPRESSIONE CORPOREA

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. **La storia** vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; **le arti e la musica** permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare. **L'educazione fisica**, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **Storia, Arte e immagine, Musica, Educazione fisica, Religione.**

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.

SEZIONE A: traguardi formativi

Fonti di legittimazione:

√ Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

√ Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.

COMPETENZE SPECIFICHE			FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA	
			ABILITA'	CONOSCENZE
– Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. – Individuare le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nelle società.			**IDENTITA' STORICA** **Organizzazione delle informazioni** • Legge e comprende carte storico-geografiche. • Rappresenta in un quadro storico- sociale le informazioni rilevate. • Riconosce e stabilisce relazioni temporali:	**IDENTITA' STORICA** ▪ Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. ▪ Linea del tempo. ▪ Fatti ed eventi della storia: dalle civiltà fluviali alle civiltà del mare, dalla civiltà greca alla caduta

– Comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo sviluppando un atteggiamento critico e consapevole. – Conoscere e padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario. – Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. – In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento esprimersi negli ambiti motori, artistici e musicali che sono congeniali.			successione, contemporaneità, durata, causa- effetto, spazio – tempo. **Strumenti concettuali** • Conosce ed interpreta sistemi di misura del tempo storico: occidentali e non. • Usa la linea del tempo.' Collocando eventi in senso diacronico e sincronico. • Sa costruire tabelle, schemi e semplici mappe concettuali. **Uso delle fonti** • Rileva tracce storiche presenti nel territorio. • Ricava informazioni da fonti diverse. **Produzione scritta e orale** Confronta civiltà studiate anche in rapporto al presente. Rileva ed organizza informazioni deducendole da rappresentazioni di fonti diverse. Completa testi di tipo storico. Espone in modo pertinente ed organico i contenuti di studio, utilizzando il linguaggio specifico disciplinare. Amplia le proprie conoscenze con ricerche e/o conoscenze personali.	dell'Impero Romano. ▪ Fonti storiche e loro reperimento.

		▪	**MUSICA** • Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conosce le principali opere d'arte musicali e i movimenti che le hanno originate. • Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). • Decodifica e utilizza la notazione tradizionale. • Accede alle risorse musicali presenti in rete.	**MUSICA & ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA** ▪ Elementi costitutivi il linguaggio musicale grafico, pittorica, plastico. ▪ Elementi costitutivi dell'espressione visiva: principali forme di espressione artistica. ▪ Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...). ▪ Principali forme di espressione artistica: tecniche di produzione musicale, grafica, plastica e visiva.

			ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA **Esprimersi e comunicare** • Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini e reinterpretare opere, stili, correnti, movimenti. **Osservare e leggere le immagini** • Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	

			• Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** • Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	
– Conoscere il proprio corpo. – Padroneggiare abilità			**<u>ESPRESSIONE CORPOREA</u>** **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**	**<u>ESPRESSIONE CORPOREA</u>** ▪ Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.

motorie di base in situazioni diverse. – Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. – Assumere la responsabilità delle proprie azioni per sé e per il bene comune. – Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. – Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.			• Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri e applicandoli agli esercizi e giochi richiesti. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** • Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** • Rispetta le regole nella competizione sportiva. • Rispetta gli avversari accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** • Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	▪ Regole fondamentali di alcune discipline sportive.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – MUSICA, ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA, ESPRESSIONE CORPOREA	
SEZIONE B: evidenze e compiti significativi	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI - ESEMPI
IDENTITA' STORICA → Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. → Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle). → Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo. → Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. → Su indicazione dell'insegnante, confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità /discontinuità / similitudine / somiglianza o di diversità. → Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, anche esprimendo valutazioni. **MUSICA, ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA** → Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. → Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. → Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. → Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi. → Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario). → Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.). **ESPRESSIONE CORPOREA** → Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. → Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. → Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.	□ Reperire notizie e documenti da fonti diverse (*libri, visite, Internet*) e confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti. □ Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture collocando in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni (*plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali, gioco dei ruoli*). □ Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate, delle età della storia e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. *l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; dall'economia di sopravvivenza alle economie antiche, presenza di elementi strutturali passati nella società contemporanea …*). □ Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni. □ Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi: collegare la microstoria alla macrostoria attraverso la metodologia "dalle storie alla storia" collocando la storia della propria comunità nei periodi considerati. □ Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico. □ Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni). □ Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici. □ Confrontare generi musicali diversi. □ Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ricorrenze, feste, … □ Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.

→ Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.	□ Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari. □ Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto e/o filmati commentati dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti). □ Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. □ Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola. □ Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza. □ Effettuare giochi di comunicazione non verbale. □ Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
SEZIONE C: livelli di padronanza alla fine della Scuola Secondaria				
COMPETENZE SPECIFICHE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<u>IDENTITA' STORICA</u> Collocare gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Individuare relazioni causali e temporali nei fatti storici.	Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali, orientandosi sommariamente nelle varie età della Storia.	Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della storia	Riconosce elementi significativi del passato del suo territorio e non ; comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali.	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici, selezionando le conoscenze apprese da fonti.

Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà. Confrontare gli eventi storici del passato con quelli attuali.		Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, cultuali, economiche) anche nel confronto con la storia locale. Utilizza reperti e fonti diverse, mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Conosce i contenuti appresi per comprendere problemi di carattere politico, sociale, ambientale.	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società , civiltà , epoche affrontate; sa argomentare su conoscenze e concetti appresi.
Utilizzare le fonti.	Legge le fonti testimoniali e documentali della storia.	Sa leggere e rintracciare reperti, fonti documentali e testimoniali della storia	Conosce le tipologie di fonti: scritte, materiali, iconiche e orali, nonché le procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici, archivi, bibliuoteche.	Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.
MUSICA, ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	**MUSICA** Ascolta i brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi. Riproduce i ritmi con cui si muove.	Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali. Canta in coro. Conosce la notazione musicale. Rappresenta la notazione musicale con la voce e con strumenti convenzionali.	Produce eventi sonori, semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e/o convenzionali. Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

			l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e/o auto-costruiti.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. Le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
	ARTE, IMMAGINE E LETTERATURA **Esprimersi e comunicare** Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. **Osservare e leggere le immagini** Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche/dinamiche di diverso tipo. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** Osserva le opere d'arte ed esprime il proprio livello di gradimento.	Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni. Sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti. Segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.	**Esprimersi e comunicare** Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale), mantenendo l'attinenza con il tema proposto, anche in modo autonomo. **Osservare e leggere le immagini** Descrive, in modo autonomo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** Apprezza le opere artistiche e artigianali, anche provenienti da culture diverse dalla propria.	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali

				(spot, brevi filmati, videoclip, …). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e non e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
ESPRESSIONE CORPOREA Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento in situazione. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. Conosce e si muove nell'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare …). Utilizza il corpo nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni per esprimere sensazioni, emozioni e accompagnare ritmi, brani musicali. Rispetta le regole dei giochi. Sotto la supervisione	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza correttamente gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi. Accetta i ruoli affidatigli nei giochi. Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo nelle drammatizzazioni. Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia. Segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia. Rispetta le regole per la sicurezza propria e altrui.	Padroneggia schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. Comprende, all'interno delle varie occasioni di

	dell'adulto, osserva le norme igieniche. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva comportamenti di prevenzione degli infortuni.			gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Curricolo verticale disciplinare

Obiettivi di Apprendimento

Contenuti

Metodologie

ARTE

AL TERMINE DELLA

SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immaginicon molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia.

Classe I

Obiettivi di apprendimento

Esprimersi e comunicare
Manipolare materiali vari;
Sperimentare e usare strumenti e tecniche grafiche, plastiche e pittoriche.
Osservare e leggere immagini
Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, olfattive, uditive, gestuali e tattili.;
Conoscere i rapporti spaziali e di colore-forma-linea nel linguaggio iconico-visivo.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte
Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura.
Osservare e confrontare immagini e opere d'arte della propria cultura.

Contenuti

Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.
Analisi compositive, simboliche, espressivo-comunicative di alcuneopere d'arte.
La scala dei colori.
I segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine.
Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositivapresente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.
Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera.
La tridimensionalità.
Rielaborazione personale e creativa di modelli dati (la casa, l'albero, …).

Metodologie consigliate

Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,….). Riconoscimento ed uso di materiali diversi.
Composizione e scomposizione dei colori primari e secondari.
Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.
Lettura di immagini: la composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo), la figura umana (parti del viso e del corpo).
Interpretazione di immagini fantastiche.
Lettura di semplici fumetti.
tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche materiali di riciclo.
Giochi con le macchie di colore.
Manipolazione di materiali cartacei.
Il corpo umano: giochi di scomposizione e composizione, rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato.
Composizione con sagome e impronte.
Realizzazione di paesaggi.
Uso del colore per la realizzazione di composizioni espressive anche astratte.
Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse.

Classe II

Obiettivi di apprendimento

Esprimersi e comunicare
Sperimentare e utilizzare in modo intenzionale e creativo forme, linee, colori;Usare il colore per esprimere stati d'animo, emozioni, propri e altrui;
Sperimentare e utilizzare in modo intenzionale e creativo strumenti e tecniche grafiche, plastiche,pittoriche e multimediali.
Osservare e leggere immagini
Riconoscere e utilizzare i colori primari e secondari in composizioni figurative.Sperimentare la composizione di colori.
Conoscere e riconoscere i rapporti spaziali e di colore-forma-linea- volume nel linguaggio iconico-visivo.
Descrivere gli elementi formali di un'immagine e degli oggetti presenti nell'ambiente vissuto, secondo i parametri sopra specificati.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte

Familiarizzare con le forme di arte appartenenti alla propria cultura.
Osservare e confrontare immagini e opere d'arte della propria e altrui cultura.
Individuare gli elementi essenziali della forma e del linguaggio in un'opera d'arte

Contenuti

Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.
Osservazione di immagini e forme naturali.
Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,….).Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte.
Il punto.
La linea.
Il colore (colori caldi e freddi).Scala dei colori.
Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.Il paesaggio: nozioni di sfondo e primo piano.
La figura umana: parti del viso e del corpo, proporzioni.
Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera.

Metodologie consigliate

Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo.
Creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore.Sperimentazione di miscugli fra materiali diversi e colori.
Combinazioni ritmiche.
Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati, ricordati o inventati.
Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.
Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.
Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.
Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, …) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.

Classe III

Obiettivi di apprendimento

Esprimersi e comunicare
Sperimentare e utilizzare in modo intenzionale e creativo forme, linee, colori.Usare il colore per esprimere stati d'animo, emozioni, propri e altrui.

Sperimentare e utilizzare in modo intenzionale e creativo strumenti e tecniche grafiche, plastiche,pittoriche e multimediali.

Osservare e leggere immagini

Riconoscere e utilizzare i colori primari e secondari in composizioni figurative.Sperimentare la composizione di colori.

Conoscere e riconoscere i rapporti spaziali e di colore-forma-linea- volume nel linguaggio iconico-visivo.

Descrivere gli elementi formali di un'immagine e degli oggetti presenti nell'ambiente vissuto, secondo i parametri sopra specificati.

Comprendere ed apprezzare le opere d'arte

Familiarizzare con le forme di arte appartenenti alla propria cultura.

Osservare e confrontare immagini e opere d'arte della propria e altrui cultura.

Individuare gli elementi essenziali della forma e del linguaggio in un'opera d'arte e in una produzione artigianale.

Contenuti

Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte.Percorsi multisensoriali.

Il punto. La linea.

Osservazione e composizione dei colori. La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro.Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.

L'astrattismo nelle opere d'arte.Le nature morte d'autore.

I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore.I diversi piani di un paesaggio.

Il fumetto e il suo linguaggio.

I monumenti della nostra città.

Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli.

Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositivapresente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.

Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico- culturali.

Metodologie consigliate

Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.

Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.

Osservazione di immagini e forme naturali.

Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,….).

Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage.

Combinazioni ritmiche. Realizzazione di nature morte.Realizzazione di paesaggi.

Animali reali e fantastici Personaggi reali e fantastici.

Trasformazioni creative di immagini.Realizzazione di storie a fumetti.
Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse.
Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.
Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo.
Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali …) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.

Classe IV

Obiettivi di apprendimento

Esprimersi e comunicare
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
Osservare e leggere le immagini
Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte
Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.

Contenuti

Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e individuare il loro significato espressivo.
Il punto.La linea.
Ripasso dei colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie). Osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, del significato che l'autore intende trasmettere con determinate scelte pittoriche.
Osservazione di quadri di autori noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni e sensazionisuscitate.
Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose.
Il paesaggio realistico (in particolare lo spazio, l'aspetto naturalistico e stagionale).
Il paesaggio fantastico.
Il volto: l'espressione fisica ed interiore.
Il viso nei quadri famosi: analisi di alcune opere pittoriche, osservando i tratti fisiognomici, la luce, le ombre, le sfumature, lo sfondo.
Il volto in fantasia: Arcimboldo, Joan Mirò.Il volto in fotografia.
L'arte pittorica collegata alla poesia ed alla musica come espressioni complementari.
Tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative con la tempera, i pennarelli, le cere, i pastelli.

Metodologie consigliate

Guardare e osservare con consapevolezza l'ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.
Riconoscere ed apprezzare beni artistico culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una semplice analisi e classificazione.
Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.
Osservazione di quadri di autori noti riguardanti paesaggi autunnali, invernali , primaverili e estivi.Tecniche del collage, dello strappo, del fotomontaggio; uso di materiali naturali, anche riciclati.
Riproduzione di alcune opere.Produzioni personali.
Costruzione di semplici libri di grande formato con creazione di storie e illustrazioni utilizzando materiale di recupero: stoffe, giornali, bottoni, perline e passamanerie….
Costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari.Il volto umano; maschere di carnevale.
Addobbi.
Uso del computer per produrre immagini.

Classe V

Obiettivi di apprendimento

Esprimersi e comunicare
Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
Osservare e leggere le immagini
Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenzenarrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte
Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.

Contenuti

I colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie) [ripasso]. Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio(con particolare riguardo alla prospettiva), natura morta, chiaroscuro.
Riferimenti al simbolismo ed all'astrattismo.
Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.

Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni.
Identificare gli elementi tecnici del linguaggio audiovisivo costituito anche da immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani, campi, sequenze, metafore, strutture narrative.
Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo. Comprendere la funzione del museo.
Tecnologie della comunicazione per esprimere emozioni mediante codici visivi, sonori e verbali.

Metodologie consigliate

Esprimersi e comunicare mediante l'osservazione diretta di beni culturali presenti nel territorio di appartenenza.
Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.
Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi. Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.
Osservazione di quadri di autori noti.
Analisi opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate.
Analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza.
Strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro.
Produzioni personali di vario tipo: costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari, maschere di carnevale, addobbi.

TRAAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecnichee materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati diimmagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosca il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprioterritorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conversazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Classe I

Obiettivi di apprendimento

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Riconoscere codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.

Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le sue funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo i messaggi visivi e, in forma essenziale, le immagini e i linguaggi integrati.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Osservare, descrivere e riprodurre gli elementi formali significativi conosciuti presenti in opere d'arte e immagini utilizzando alcuni metodi espressivi conosciuti.

Rielaborare, osservare, descrivere e riprodurre con linguaggio appropriato e utilizzando più metodi tutti gli elementi formali significativi presenti in opere d'arte e immagini.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Produrre elaborati utilizzando le regole di rappresentazione visiva conosciute, usare materiali e tecniche per creare composizioni espressive e creative.

Rielaborare elementi iconici e visivi, immagini fotografiche, materiali di uso comune, scritte e parole per produrre immagini creative utilizzando le regole di rappresentazione visiva e materiali e tecniche grafico pittoriche.

Contenuti

Messaggio visivo e percezione;

Linea-forma-superficie colore;

L'arte nei secoli dalla Preistoria al Medioevo;Lettura dell'opera d'arte;

Imparare ad osservare;

Tecniche espressive: matita, pennarello, pastello chiaroscurato, penna a biro, pastelli a cera;

Distinguere le varie parti del linguaggio visivo/comunicativo;

Utilizzare la terminologia appropriata; Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo;

Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi;Usare strumenti e tecniche diverse;

Metodologie consigliate

Espressione personale con superamento di stereotipi;Composizione spaziale;

Riconoscere alcuni tipi di comunicazione visiva; Inventare e realizzare semplici messaggi visivi; Produrre operando con ordine;

Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati;

Creare decorazioni e rielaborazioni tematiche;Distinguere le tecniche più idonee;

Lezioni frontali;

Lavori di gruppo;

Produzioni digitali.

Classe II

Obiettivi di apprendimento

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Riconoscere alcuni codici e alcune regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.

Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Conoscere alcune funzioni e alcuni caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica e stereotipi.

Osservare, descrivere e riprodurre con linguaggio appropriato gli elementi formali significativi conosciuti presenti in opere d'arte e in immagini, utilizzando alcuni metodi espressivi conosciuti.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Rielaborare immagini con materiali di uso comune, utilizzare elementi iconico visivi per produrre immagini creative.

Produrre elaborati utilizzando le regole di rappresentazione visiva conosciute, usare materiali e tecnicheper creare composizioni espressive e creative.

Contenuti

Messaggio visivo e percezione;

Spazio grafico- espressivo come composizione;Messaggi pubblicitari;

Ritmo,modulo,simmetria/asimmetria composizione, volume, luce/ombra;

Lo spazio prospettico dell'habitat;

L'arte nei secoli dal Medioevo al Barocco:

Approfondimento lettura dell'opera d'arte;

Approfondimento e/o acquisizione di alcune tecniche grafico-espressive: pastello, pastello a cera, pittura atempera, collage, altro.;

Distinguere le varie parti del linguaggio visivo; Utilizzare la terminologia specifica; Esprimersi in modo personalizzato;

Analizzare un messaggio pubblicitario;

Riconoscere e comprendere gli elementi del linguaggio non-verbaleFare confronti tra opere di epoche diverse

Metodologie consigliate

Rielaborazione personale delle strutture visive; Inventare, produrre e classificare messaggi visivi; Usare strumenti e tecniche diverse;

Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati,ai generi pittorici;Creare composizioni guidate a soggetto rapporti spaziali;

Rielaborazioni;

Creazioni guidate a soggetto;Lezioni frontali;
Lavori di gruppo;
Produrre operando con ordine progettuale;
Riconoscere i rapporti tra luce/ombra, volume e spazio,figura/fondo, prospettiva.Video-lezioni, tutorial su tecniche e metodologie.
Produzioni digitali.

Classe III

Obiettivi di apprendimento

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le sue funzioni, per leggere a livello denotativo e connotativo i messaggi visivi e, in forma essenziale, le immagini e i linguaggi integrati.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Osservare, descrivere e riprodurre con linguaggio appropriato gli elementi formali significativi conosciuti presenti in opere d'arte e in immagini, utilizzando alcuni metodi espressivi conosciuti.
Rielaborare, osservare, descrivere e riprodurre con linguaggio appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi formali significativi conosciuti presenti in opere d'arte e in immagini.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Produrre elaborati utilizzando le regole di rappresentazione visiva conosciute, usare materiali e tecniche per creare composizioni espressive e creative.
Rielaborare elementi iconici e visivi, immagini fotografiche, materiali di uso comune, scritte e parole per produrre immagini creative utilizzando le regole di rappresentazione visiva e materiali e tecniche grafico pittoriche.

Contenuti

Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio visivo;Messaggio visivo e percezione;
Espressività della linea e del colore nei mass media e nell'opera d'arte in genere;Spazio grafico pittorico-plastico;
Linea-forma-colore-spazio-peso-equilibrio-movimento-inquadrature-piani;L'arte nei secoli dal '700 all'arte contemporanea;
Comunicazione visiva e espressività.
Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina;
Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nei diversi argomenti proposti;Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi;
Lettura critica dell'opera d'arte, dei beni culturali e del linguaggio cinematografico;Essere consapevole della

tutela dei beni culturali.

Metodologie consigliate

Tecniche espressive personalizzate; Inventare e realizzare messaggi visivi;
Rielaborare creativamente immagini e contenuti;
Usare e valutare gli strumenti e le tecniche a lui più idonee;Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati;
Operare con ordine, chiarezza, autonomia e con rispetto dei procedimenti operativi;Lezioni frontali;
Metodologie esperienziali;
Lavori di gruppo;
Produrre operando con ordine progettuale;
Riconoscere i rapporti tra luce/ombra, volume e spazio,figura/fondo. Video-lezioni, tutorial su tecniche e metodologie.
Produzione personale di progetti digitali da proiettare e spiegare ai compagni.
Disegno libero e colorazione.

Curricolo verticale disciplinare

Obiettivi di Apprendimento

Contenuti

Metodologie

GEOGRAFIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA

SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

METODOLOGIE
Valide per i cinque anni della Scuola Primaria

L'insegnamento/apprendimento della Geografia nella Scuola Primaria si sviluppa con:

a. Un approccio ai contenuti soprattutto concettuale

- Nelle prime classi si organizzeranno i contenuti e le attività partendo dall'esperienza concreta , seguendo un approccio prevalentemente problematico-concettuale

Una logica geografica potrà essere fatta acquisire facendo operare gli alunni in situazioni problematiche, in forma di gioco, stando in aula od operando negli spazi interni (corridoi, cortile, androni…) o esterni alla scuola, nelle immediate vicinanze.

b. La scoperta di rapporti e legami tra i fenomeni

-Gli alunni devono rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza, diretti o indiretti. Saranno dunque guidati a riconoscere gli elementi di un territorio partendo da quello vicino, e a individuare i rapporti, ad es., fra posizione e funzione, fra distribuzione e funzione di tali elementi.

c. L'applicazione del metodo scientifico

-Le attività didattiche si baseranno sull'operatività e mireranno all'acquisizione del metodo scientifico e della ricerca-scoperta mediante una didattica di tipo laboratoriale.

-Gli alunni saranno guidati a porsi domande, ad affrontare e formulare ipotesi e a verificarle. Le indagini non si fermeranno solo al livello descrittivo ma passeranno al livello esplicativo-scientifico e critico- applicativo.

-Gli alunni potranno progettare come riorganizzare la loro aula per le diverse attività che vi si svolgono, il giardino della scuola o il quartiere ove abitano o la loro città, ipotizzare come cambierebbe il loro territorio se un'industria vi venisse localizzata o se venisse delocalizzata.

d. L'operare sul vicino

-Il metodo dell'osservazione diretta nel corso delle lezioni sul terreno deve essere attuato fin dai primi anni, per venire man mano integrato con il metodo dell'osservazione indiretta. L'operare molto sul vicino non deve certo impedire di prendere in considerazione spazi lontani e fatti e fenomeni geografici di portata nazionale o mondiale tutte le volte che risulti didatticamente opportuno (si pensi ad esempio alla necessità di aiutare gli alunni a collocare nello spazio le grandi civiltà del mondo antico); anzi, ci si servirà del lontano per consolidare concetti, individuare relazioni in contesti diversi, far cogliere la complessità del sistema territoriale anche mondiale.

e. La formazione consapevole di immagini e carte cognitive

Non si avrà la pretesa che gli alunni si costruiscano immagini e carte cognitive "esatte" (del vicino, quartiere, paese/città, regione di appartenenza, dell'Italia ecc.), ma ci si preoccuperà piuttosto che queste si formino in modo consapevole e portatore di significato. Far tracciare o descrivere verbalmente immagini e carte mentali, quindi, non può scadere nel nozionismo o nel semplice controllo della correttezza formale dei "prodotti" degli alunni, ma deve servire, fra l'altro, a evidenziare i processi di formazione di tali rappresentazioni.

f. L'uso di tecniche e strumenti vari per la geo-graficità

Si utilizzeranno tecniche didattiche e strumenti vari e diversi (fotografie, carte geografiche, piante, schizzi, grafici); volta per volta si farà ricorso a quelli che si riterranno più efficaci e che consentiranno di raggiungere più rapidamente e più compiutamente gli obiettivi prefissati: si potrà far ricorso innanzitutto alle lezioni sul terreno e alla lettura di carte, quindi alla costruzione di carte tematiche e altre semplici rappresentazioni grafiche; alla correlazione cartografica; alla lettura di fotografie, documentari e film; ai prodotti multimediali, alle immagini da satellite. Con la guida dell'insegnante possono rivelarsi fondamentali anche l'utilizzo del computer e la navigazione in Internet.

Classe I primaria

Obiettivi di apprendimento

- Descrivere oralmente i differenti ambienti scolastici.
- Disporre in modo appropriato gli oggetti/arredi, facendo riferimento a specifiche indicazioni topologiche.
- Posizionare gli elementi di uno spazio vissuto in relazione ad altri.
- Collocare oggetti nello spazio vissuto.
- Usare correttamente gli indicatori spaziali.
- Scoprire gli elementi costitutivi di una casa.
- Muoversi e orientarsi nello spazio.

Linguaggio della geo-graficità

- Riprodurre graficamente oggetti e spazi in forma ridotta.
- Utilizzare una semplice simbologia per una prima rappresentazione cartografica.
- Individuare le differenti caratteristiche delle aule scolastiche rispetto alla loro specifica funzione d'uso.
- Rappresentare graficamente spazi vissuti.

Paesaggio

- Eseguire percorsi in spazi vissuti seguendo le indicazioni date.
- Individuare gli elementi presenti in uno spazio vissuto (es. casa, giardino…).

Regione e sistema territoriale

- Scoprire gli elementi costitutivi del proprio paese e le loro funzioni.

Contenuti

Prerequisiti: ripasso di concetti topologici. Orientamento in aula e in spazi adiacenti. Conoscenza degli ambienti scolastici.
Giochi di lateralizzazione.
Realizzazione di percorsi. Il piano di evacuazione. Uso di reticoli geografici

Classe II primaria

Obiettivi di apprendimento

Orientamento

Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto a un punto di riferimento. Osservare analiticamente l'ambiente domestico.
Descrivere un percorso organizzato in uno degli spazi interni della scuola. Associare spazi aperti e chiusi a funzioni diverse.

Linguaggio della geo-graficità

Rappresentare spazi vissuti utilizzando adeguate rappresentazioni grafiche. Riconoscere il rapporto tra la realtà e la sua rappresentazione grafica.
Osservare spazi e ambienti noti e rappresentare secondo una simbologia non convenzionale. Riprodurre con materiale uno spazio noto.
Descrivere mediante immagini e testo il territorio esperito.

Paesaggio

Conoscere le caratteristiche dei principali ambienti geografici. Distinguere in un ambiente conosciuto elementi naturali e antropici. Riconoscere le modifiche apportate dall'uomo.

Cogliere la forma e la struttura di ambienti noti ed individuarne le funzioni. Individuare la funzione di uno spazio rispetto ad uno sport.

Contenuti

Consolidamento dei contenuti della classe prima. Riduzione in scala e ingrandimento

Utilizzo di piante e mappe

elementi antropici e naturali del paesaggio coscienza degli ambienti e loro specifiche funzioni. Simbologia cartografica percorsi

Classe III primaria

Obiettivi di apprendimento

Orientamento

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).

Carte mentali

Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.

Linguaggio della geo-graficità

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (Pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.

Paesaggio

- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.
- Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.

Contenuti

La figura del geografo e la disciplina Geografia diverse tipologie di carte geografiche.

Orientamento attraverso i punti cardinali. Elementi naturali e antropici.

Ambienti vari (città, montagna, collina, pianura, ambienti acquatici)

Classe IV primaria

Obiettivi di apprendimento

Orientamento

Determinare la posizione degli elementi nello spazio e con i punti cardinali. Consolidare il concetto di punto di riferimento.

Carte mentali

Progettare un viaggio.

Linguaggio della geo-graficità

Individuare in una carta tematica la rete stradale e quella ferroviaria. Indicare e ipotizzare spostamenti sulla carta tematica.

Paesaggio

Cogliere l'interazione uomo-ambiente: cause di squilibri, soluzioni compatibili, Rilevare nel territorio i "segni" dell'interazione uomo-ambiente.

Cogliere il concetto di clima.

Individuare diverse "regioni climatiche" in Italia.

Accostarsi alla produzione economica primaria dell'Italia. Individuare l'applicazione delle nuove tecnologie in agricoltura. Analizzare le conseguenze negative dell'utilizzo di prodotti chimici. Conoscere l'industria italiana.

Descrivere lo sviluppo industriale da nord a sud. Esaminare l'importanza del commercio in Italia. Valorizzare il turismo.

Individuare le principali zone turistiche in Italia.

Regione e sistema territoriale

Conoscere e descrive gli aspetti peculiari delle vie di comunicazione sul proprio territorio. Confrontare la territorialità "locale" con quella regionale.

Contenuti

Le coordinate geografiche. Carte topografiche e tematiche.

Concetto di clima e zone climatiche (zone climatiche nel mondo).

Paesaggi (Alpi, Appennini, montagna, collina, pianura, vulcani, mari, laghi e fiumi). Gli aspetti dell'economia in Italia: Settore primario, secondario, terziario

Classe V primaria

Obiettivi di apprendimento

Orientamento

Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.

Carte mentali

Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).

Linguaggio della geo-graficità

Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.

Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.

Paesaggio

Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.

Regione

Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.

Territori e regione

Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.

Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.

Contenuti

I punti cardinali sulle carte (Meridiani, paralleli, latitudine, longitudine). Gli aspetti dell'economia in Italia: Settore primario, secondario, terziario. Gli Enti Locali e Unione Europea.

Le carte geografiche.

L'Italia e le sue regioni.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Metodologie

Valida per i tre anni della sc. sec. pr. gr.

- Favorire il ragionamento spaziale sulle carte geografiche
- Operare su dati statistici, grafici, tabelle
- Stimolare confronti tra elementi e riconoscere somiglianze, differenze e relazioni causali e spazio-temporali
- Invitare a formulare ipotesi
- Alternare alla lezione frontale attività di laboratorio
- Applicare il metodo della ricerca
- Realizzare raccordi pluridisciplinari e interdisciplinari
- Favorire l'acquisizione del lessico specifico della disciplina

Classe I s.sec.

Obiettivi di Apprendimento

ORIENTAMENTO

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e ai punti di riferimento fissi.
- Orientarsi, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali, nelle realtà territoriali italiane ed

europee.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche(da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, mappamondo….) e innovativi (cartografia computerizzata).
- Utilizzare termini specifici della disciplina.

PAESAGGIO

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.
- Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

Contenuti

- Metodi e strumenti della Geografia
- La rappresentazione del territorio
  - orientamento e localizzazione
  - carte geografiche
  - scala, simboli
- Osservazione e misurazione di fenomeni e dati
- Ambienti e territori in Europa
- Sviluppo urbano e paesaggi
- Viaggio nelle regioni italiane

Classe II s.sec.

Obiettivi di Apprendimento

ORIENTAMENTO

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e ai punti di riferimento fissi.
- Orientarsi, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali, nelle realtà territoriali italiane ed europee.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini, dati statistici, grafici …) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere fenomeni territoriali.
- Utilizzare termini specifici della disciplina.

PAESAGGIO

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo

all'Europa.

- Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.
- Utilizzare, in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica, modelli di assetti territoriali dei principali paesi europei.

Contenuti

- La popolazione europea L'economia europea
- Ordinamenti politici a confronto L'Unione Europea
- Tappe costitutive
- Istituzioni e loro funzionamento Gli Stati Europei

Classe III s.sec.

Obiettivi di Apprendimento

ORIENTAMENTO

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e ai punti di riferimento fissi.
- Orientarsi, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali, nelle realtà territoriali dei continenti.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini, dati statistici, grafici …) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fenomeni territoriali.
- Utilizzare termini specifici della disciplina.

PAESAGGIO

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale per progettare azioni di valorizzazione.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti.
- Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.
- Utilizzare, in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica, modelli di assetti territoriali dei continenti.

Contenuti

L'universo

La struttura della Terra Ambienti e territori del Mondo La popolazione mondiale

La globalizzazione dell'economia

Il sistema geopolitico mondiale e le organizzazioni internazionali

I Continenti.

Curricolo verticale disciplinare

Obiettivi di Apprendimento

Contenuti

Metodologie

INGLESE FRANCESE SPAGNOLO

INGLESE

INGLESE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Metodologia valida per i cinque anni della Scuola Primaria

- Associazione di parole ascoltate o lette a immagini o oggetti reali.
- Esecuzione di giochi anche strutturati.
- Ascolto e drammatizzazione di filastrocche, canzoni, dialoghi.
- Attività di tipologia TPR.
- Utilizzo di dizionario illustrato, poster e/o flashcard.
- Utilizzo di mimica e gestualità.
- Uso di pupazzi (nelle prime classi).
- Utilizzo di brevi testi e/o favole letti con l'insegnante e/o autonomamente.
- Utilizzo di video con brevi storie da vedere, ascoltare e comprendere attraverso semplici domande
- Attività di role-playing
- Lavoro a coppie e/o in piccoli gruppi.
- Realizzazione manuale di biglietti, materiali vari per ricorrenze.
- Utilizzo di materiale informatico per giochi ed esercizi.

INGLESE: Classe I primaria

Obiettivi di Apprendimento

Ascolto (comprensione orale)
- Comprendere, mimare ed eseguire semplici comandi ed istruzioni.
- Ascoltare parole ed associarle ad oggetti ed immagini (flashcards).

Parlato (produzione e interazione orale)
- Salutare e congedarsi.
- Presentarsi.
- Ringraziare.
- Conoscere il lessico relativo ad oggetti di uso comune.
- Saper riprodurre filastrocche e semplici canti.
- Ripetere semplici messaggi augurali.

Lettura (comprensione scritta)
Identificare ed abbinare parole ad immagini relative ad oggetti di uso comune.

Scrittura (comprensione orale)
Copiare semplici parole associate ad immagini.

Contenuti

- Saluti
- Presentazione
- Comandi
- Colori
- Numeri fino a 10
- Famiglia
- Parti del corpo
- Oggetti scolastici
- Cibo
- Animali
- Forme geometriche
    - ❖ Festività e ricorrenze
    - ❖ Civiltà e cultura

INGLESE: Classe II primaria

Obiettivi di Apprendimento

Ascolto (comprensione orale)
- Comprendere, mimare ed eseguire semplici istruzioni e procedure.
- Identificare termini relativi ad oggetti di uso comune.

Parlato (produzione e interazione orale)
- Rispondere a semplici domande.
- Esprimere preferenze, possesso e abilità.

- Fornire semplici informazioni relative a se stessi.
- Drammatizzare una storia.
- Esprimere semplici messaggi augurali.

Lettura (comprensione scritta)

- Identificare ed abbinare lessico ad immagini ed oggetti.
- Comprendere il senso generale di storie illustrate, canzoni e filastrocche.

Scrittura (comprensione orale)

Completare parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.

Contenuti

- Età
- Numeri fino a 20
- Espressioni di uso quotidiano
- Azioni
- Famiglia
- Parti del corpo
- Oggetti scolastici
- Animali
- Forme geometriche
- Giochi
- Casa
- Indumenti
- Tempo atmosferico
    - ❖ Festività e ricorrenze
    - ❖ Civiltà e cultura

INGLESE: Classe III primaria

Obiettivi di Apprendimento

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

Scrittura (comprensione orale)

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

Contenuti

LESSICO

- Famiglia
- Casa e arredamenti
- Indumenti
- Azioni
- Numeri fino a 100
- Negozi
- Città
- Soldi
- Pasti
- Sport
- Descrizione fisica
- Alfabeto

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Preposizioni
- Pronomi
- Verbo ESSERE
- Verbo AVERE
- Verbo PIACERE
- Verbo POTERE
    - ❖ Festività e ricorrenze
    - ❖ Cultura e civiltà

INGLESE: Classe IV primaria

Obiettivi di Apprendimento

Ascolto (comprensione orale)

- Identificare e comprendere testi linguistici di vario genere ed intuirne il significato globale.
- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
- Identificare parole chiave in un testo.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Formulare e rispondere a domande personali.
- Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante.
- Esprimere gusti, preferenze e abilità.

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere brevi testi per acquisire informazioni identificando parole ed espressioni note.

Scrittura (comprensione orale)

-Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.

-Produrre brevi testi per fornire informazioni sul proprio vissuto.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Conoscere l'alfabeto inglese e fare lo spelling.
- Riordinare correttamente frasi.

Contenuti

LESSICO

- Pasti
- Soldi
- Sport
- Orologio
- Materie scolastiche
- Giorni della settimana
- Mesi
- Stagioni
- Daily routine
- Data

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Verbo ESSERE
- Verbo AVERE
- Presente semplice dei verbi
- Singolare e plurale dei nomi
- Aggettivi possessivi
- Aggettivi dimostrativi
- Numeri ordinali
    - ❖ Festività e ricorrenze
    - ❖ Cultura e civiltà

INGLESE: Classe V primaria

Obiettivi di Apprendimento

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (comprensione orale)

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc….

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

Contenuti

LESSICO

- Daily routine
- Nazionalità
- Professioni
- Direzioni
- Il paesaggio urbano
- Il paesaggio naturale
- Sport e hobby

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Presente semplice dei verbi
- Presente progressivo
- Avverbi di frequenza
- Aggettivi indefiniti e partitivi
- Numerabili e non numerabili
- Accenno al passato dei verbi
  - ❖ Festività e ricorrenze
  - ❖ Cultura e civiltà

INGLESE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

SECONDA LINGUA

COMUNITARIA FRANCESE / SPAGNOLO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

INGLESE e SECONDA LINGUA COMUNITARIA: Classe I sec.pr.gr.

Obiettivi di Apprendimento

Ascolto (comprensione orale)

- Riconosce termini ed espressioni già noti.
- Comprende il significato globale del messaggio

Lettura (comprensione scritta)

- Comprende il significato globale del testo
- Identifica informazioni specifiche in testi di diversa natura
- Presenta se stesso utilizzando lessico semplice
- Descrive la propria famiglia e i propri interessi

Parlato (produzione e interazione orale)

- Risponde a semplici domande di tipo personale

Scrittura (comprensione orale)

- Produce semplici messaggi su argomenti familiari

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Conosce il lessico e le strutture più semplici della lingua
- Conosce e usa le strutture e il lessico presentati

Contenuti

INGLESE

Presentarsi; Chiedere e dare informazioni personali (età, nazionalità)
Parlare degli orari dei pasti; Parlare della data del compleanno; Chiedere e dire l'ora
I pronomi personali soggetto; *be* (*Present simple*): tutte le forme, risposte brevi; Articoli: indeterminativo (*a/an*), determinativo (*the*); Aggettivi possessivi ; Parole interrogative: *What, Who*, *Where*, *When* e *How*
I nomi di paesi e le nazionalità; I numeri cardinali; I numeri ordinaLI;
Le ore e le date ; I giorni della settimana; I mesi; Le stagioni; I segni zodiacali
Parlare di telefoni cellulari e di e-mail; Chiedere i prezzi;
have got (*Present Simple*): tutte le forme, risposte brevi; plurali regolari; regole ortografiche
plurali irregolari; genitivo sassone; aggettivi e pronomi dimostrativi: *this*, *that*, *these*, *those*
Fare domande sui programmi televisivi; Proporre di fare qualcosa; Strutture grammaticali
Present Simple: tutte le forme, risposte brevi; avverbi di frequenza; pronomi complemento
can (*ability*): tutte le forme, risposte brevi; l'imperativo;
There is/There are: tutte le forme, risposte brevi; *They're/Their/There*; preposizioni: *in*, *on*, *under*
Sport; Stanze e mobili; Diversi tipi di case nel Regno Unito; *What do the British eat? Easter*
Informazioni su due personaggi dello sport britannici; *The United Kingdom*
Gli animali; La famiglia; *Family life in the UK*; *Halloween*
La routine quotidiana; Le attività del tempo libero; Tom Daley; *A teenager's life*; *Christmas*
Parlare di quello che si sa fare; Parlare della casaFRANCESE

Presentarsi; Salutare, congedarsi e dire come va. Presentare qualcunoChiedere e dare informazioni personali (età, nazionalità); Chiedere e dire dove si va e da dove si viene
Esprimere i propri gusti; Chiedere e dire dove si abita
Descrivere l'aspetto fisico ed esprimere apprezzamento; Parlare del proprio carattere e di quello degli altri
Esprimere i propri interessi; Esprimere sentimenti e sensazioni
Parlare della famiglia; Parlare degli animali; Fare gli auguri e ringraziare
Descrivere i luoghi; Chiedere e dire dove si trova qualcuno o qualcosa; Chiedere e dire l'ora
Dire e proibire di fare in qualcosa; Chiedere e dare informazioni in modo cortese
Chiedere e dare indicazioni stradali; Esprimere l'obbligo
Gli articoli indeterminativi e determinativi; Il plurale di nomi e aggettivi; Il femminile degli aggettivi
Gli aggettivi interrogativi; I pronomi personali soggetto e tonici
La forma interrogativa; La forma negativa
Gli aggettivi possessivi; Gli aggettivi dimostrativi
Verbi: être, avoir, s'appeler, aller, venir, préférer, commencer, faire, pouvoir, devoir, prendre, boire, verbi regolari del primo gruppo; L'imperativo
Pourquoi / Parce que; Il faut; Il y a
Le preposizioni à, de, pour, chez, avec; Il pronome on
L'alfabeto; I colori; Gli oggetti della classe; Le materie scolastiche; I saluti e le sensazioni
Le persone; I numeri ; Le nazionalità; L'età
Le parti della giornata; Le ore; I giorni della settimana; I mesi dell'anno; Le stagioni; La data
I luoghi della città e le indicazioni stradali; L'indirizzo
La descrizioni fisica e del carattere; Il tempo libero; La famiglia e le feste

Gli animali; La casa, le stanze e gli oggetti della casa
Espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano
La scuola in Francia; La Francia e i suoi simboli; Le feste tradizionali; I luoghi mitici di Parigi

SPAGNOLO

Presentarsi. Salutare, congedarsi , chiedere come va. Dare e chiedere informazioni personali; descrivere persone e animali; chiedere la nazionalità; chiedere e dire l'età. Descrivere oggetti, mobili e abitazioni. Identificare giorni, mesi, stagioni. Chiedere e dire l'ora. Descrivere la propria giornata. Parlare delle materie scolastiche. Parlare di gusti e preferenze. Descrivere se stessi e il proprio carattere, gli animali, il tempo libero, la famiglia e le feste.
Chiedere e rispondere sui cibi. Esprimere accordo e disaccordo. Descrivere l'abbigliamento, professioni e lavori domestici.
Pronomi soggetto.
Genere e numero degli aggettivi e sostantivi.
Articoli determinativi e indeterminativi. Aggettivi possessivi e dimostrativi. Aggettivi per descrivere e valorizzare.
Preposizioni di luogo*. Por/para* (1)*, de..a/desde …..hasta.*
Espressioni di frequenza.
Pronomi complemento diretto e indiretto. Pronomi possessivi.
Verbo *ser* (1)(essere), *estar*(1) (essere), *tener* (avere).
Presente indicativo dei verbi regolari.
La frase negativa.
Hay,está/están.
Muy/mucho
Verbi con pronomi riflessivi.
Verbi *gustar, apetecer*, verbo *querer*, *ser/estar* + sabores
L'alfabeto; I colori; i numeri da 1 a 100; giorni della settimana,i mesi e le stagioni dell'anno, le nazionalità, la famiglia, gli animali, i cibi, i pasti del giorno, le materie scolastiche, la casa, i mobili e gli elettrodomestici, la scuola, le attività del tempo libero, gli sport, i mezzi di trasporto, azioni abituali.
Cenni di geografia della Spagna e città principali (Madrid, Barcelona; Valencia, Sevilla), alcune feste popolari, la scuola in Spagna.

Metodologia

Approccio comunicativo, visuale e ludico; approccio induttivo-deduttivo.
sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione, di volta in volta, sull'aspetto orale, scritto e di interazione.
Sviluppo della capacità di cooperazione soprattutto attraverso lavori di coppia.
Consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia.

INGLESE e SECONDA LINGUA COMUNITARIA: Classe II sec.pr.gr.

Obiettivi di Apprendimento

Ascolto (comprensione orale)

- Coglie i punti essenziali in semplici messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano
- Comprende le informazioni principali del messaggio

Lettura (comprensione scritta)

- Comprende il significato globale del testo
- Identifica informazioni specifiche in testi di diversa natura

Parlato (produzione e interazione orale)

- Risponde a semplici domande su argomenti di carattere quotidiano
- Interagisce in semplici scambi dialogici relativi al quotidiano

Scrittura (comprensione orale)

- Risponde a semplici domande di tipo personale e/o produce semplici testi scritti
- Produce messaggi scritti di varia natura, partendo da una traccia o da un modello

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Conosce e impiega il lessico e le strutture acquisite
- Conosce e usa le strutture e il lessico presentati

Contenuti

INGLESE

Ordinare cibi e bevande; Comprare capi di abbigliamento; Sostantivi numerabili e non numerabili
a/an o some ; How much? How many?
Present Continuous tutte le forme e risposte brevi; Parlare del tempo atmosferico; Parlare dei propri gusti
Present Simple e *Present Continuous; Present Continuous:* situazioni temporanee*; Present Simple:* verbi di stato*;* Verbi seguiti dalla forma in -ing*;*
Le parole interrogative *Wh-;* Parole interrogative con funzione di soggetto
Descrivere l'aspetto fisico delle persone; Formulare inviti e rispondere accettando o rifiutando
be (*Past simple):* tutte le forme, *Be born*; *There was/There were*
Past simple dei verbi regolari: forma affermativa e regole ortografiche
Past simple dei verbi irregolari: forma affermativa
Chiedere e dare opinioni; Formulare inviti e rispondere
Past simple dei verbi regolari e irregolari: forma negativa, interrogativa e risposte brevi
Present continuous con significato di futuro; Preposizioni di tempo: *in, on, at*
Can: possibilità Il comparativo degli aggettivi; *as … as*
Il superlativo degli aggettivi; Preposizioni di luogo
Cibi e bevande; capi di abbigliamento; Il tempo atmosferico; Musica ; Aspetto fisico ;
Festeggiamenti; I generi cinematografici; Gite scolastiche e vacanze; Attività delle vacanze
Comprare un biglietto ferroviario e chiedere informazioni sui treni; Chiedere e dare indicazioni stradali
I mezzi di trasporto; I negozi; Il pranzo nelle scuole britanniche; Sport and leisure in the UK
Patron Saints Informazioni su due posti con situazioni estreme
Musical events; Bonfire Night Informazioni su Anna Bolena *;* Informazioni sulla regina Vittoria
The Romantic poets; *Hogmanay* Scienze motorie e sportive: informazioni su sport e attività che si possono praticare in Cornovaglia; *School trips in the UK*; *Chinese New Year*
Informazioni sui mezzi di trasporto usati nel Regno Unito per andare a scuola
Design icons of the UK; *Valentine's Day*

FRANCESE

Chiedere e dare informazioni sugli alimenti; Proporre, accettare e rifiutare;

Chiedere, dare o rifiutare il permesso; Parlare al telefono;
Chiedere e dare informazioni sui vestiti; Fare acquisti, chiedere e dire il prezzo
Raccontare ciò che si è fatto; Domandare e dire che cosa si progetta di fare
Parlare delle proprie attività quotidiane; Parlare del tempo atmosferico;
Descrivere paesaggi e luoghi di vacanza
Gli articoli partitivi; Gli avverbi di quantità; Gli avverbi di frequenza
I pronomi COD e COI; Il comparativo ; Aggettivi e pronomi indefiniti
Il passé composé e il participio passato; L'accordo del participio passato
La forma negativa del passé composé; La negazione con plus, jamais, rien
I gallicismi (futur proche, passé récent, prèsent continu)
Il futuro; Il condizionale; Espressioni di tempo e luogo
Verbi: verbi regolari del II gruppo, acheter, manger, vouloir, partir, savoir, vivre, i verbi riflessivi, verbi in –re (III gruppo)
Gli alimenti e le bevande; I pasti e i luoghi dove mangiare; Il tempo libero; Il telefono
I vestiti e gli accessori; I negozi, le quantità
Le gite, i viaggi e i luoghi di vacanza; I mezzi di trasporto
Gli orari e le attività quotidiane; La vita a scuola
I paesaggi naturali; Il tempo atmosferico
Espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano; La gastronomia francese
Il tempo libero degli adolescenti francesi; Alcune regioni della Francia; Francofonia in Europa

SPAGNOLO

Chiedere e dare informazioni e direzioni stradali . Chiedere, dare o rifiutare il permesso.
Chiedere e dare informazioni sui vestiti; fare acquisti, chiedere e dire il prezzo.
Descrivere situazioni nel passato ; descrivere situazioni del futuro. Organizzare un incontro; proporre un'attività.
Parlare delle proprie attività quotidiane; parlare del tempo atmosferico; della salute ,del proprio corpo
Descrivere paesaggi e luoghi di vacanza.
Dare consigli e istruzioni. Riassunto delle irregolarità del presente
Differenza tra *pedir* e *preguntar*
Verbi che esprimono l'obbligo : *hay que/tener que*
Pronomi dimostrativi neutri
Il gerundio *Estar*+ gerundio
Espressioni del futuro
Congiunzioni *y, e, o, u*
Il *pretérito imperfecto/pretérito perfecto /pretérito indefinito verbi regolari* (imperfetto-passato prossimo-passato remoto)
Verbo *ser/estar* (2) Participi irregolari Imperativo affermativo
Pronomi complementi combinati (CI +CD)
Contrasto verbi *llevar/traer, ir/venir*
Il *verbo quedar*
Preposizioni *por/para* (2)
Pronomi personali + preposizioni
Perifrasi verbali: *Acabar de* + infinito/*volver a* infinito/*soler* a +infinito
Verbi irregolari: *ser ,ir, dar, pedir, servir, dormir, morir*
Desde vs *hace*
I posti in città, i monumenti, il tempo atmosferico, le vacanze, il viaggio, gli indumenti personali, il computer, il corpo e i cinque sensi, la salute, i negozi, libri e films, la tavola, il ristorante.
La gastronomia spagnola.
Le Comunità Autonome della Spagna.

Metodologia

Approccio comunicativo, visuale e ludico; approccio induttivo-deduttivo;
Sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione, di volta in volta, sull'aspetto orale, scritto e di interazione;
Sviluppo della capacità di cooperazione soprattutto attraverso lavori di coppia;
Consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia.

INGLESE e SECONDA LINGUA COMUNITARIA: Classe III sec.pr.gr.

Obiettivi di Apprendimento

Ascolto (comprensione orale)
- Comprende i punti essenziali in messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano e di carattere generale
- Comprende le informazioni principali in un discorso su argomenti di attualità e di interesse personale

Lettura (comprensione scritta)
- Comprende il senso globale e informazioni specifiche in testi di argomento quotidiano
- Individua informazioni concrete e prevedibili in testi di diversa natura

Parlato (produzione e interazione orale)
- Risponde a semplici domande sia personali che di carattere generale
- Risponde a domande inerenti argomenti noti, descrive, racconta esperienze ed esprime opinioni

Scrittura (comprensione orale)
- Risponde a semplici domande su argomenti di varia natura e scrive brevi testi
- Produce messaggi scritti di varia natura, utilizzando lessico e strutture adeguati

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
- Conosce e impiega il lessico e le strutture acquisite
- Utilizza correttamente le strutture e il lessico trattati

Contenuti

INGLESE

Comprare un biglietto ferroviario e chiedere informazioni sui treni; Chiedere e dare informazioni stradali
I mezzi di trasporto; I negozi; Informazioni sui mezzi di trasporto usati nel Regno Unito per andare a scuola
Chiedere informazioni; Chiedere il permesso
I posti in città; I lavori di casa; Informazioni su Edimburgo; *Tresure of the UK*
Parlare di ambizioni e di intenzioni; Chiedere e dare opinioni
La scuola secondaria; Professioni; Tecnologia; Informazioni sull'Eurofestival dei giovani
The Population of the USA; *Blue for boys, pink for girls*
Parlare di esperienze; Usare il telefono
Crimini; Aggettivi per descrivere il carattere; ; Informazioni sui mezzi di comunicazione usati dai giovani
The people of Australia; Your safety or your life
Parlare della salute; Chiedere e offrire aiuto; Piccoli incidenti e malattie; I cibi
Il comparativo degli aggettivi; as…as; Il superlativo degli aggettivi; Preposizioni di luogo

Must/Mustn't; Whose…? e i pronomi possessivi; *Have/Don't have to* : tutte le forme
Mustn't/Don't have to; Someone, anyone, no one e *everyone*
Going to: tutte le forme; *Will:* tutte le forme; I pronomi relativi: *Who / Which / That*
Present Perfect: tutte le forme; *Past Partciple*: verbi regolari e irregolari; *Been/Gone*
Past Simple o *Present Perfect?; Present Perfect* con *just/yet/already; Present Perfect* con *for e since*
Past Continuous: tutte le forme; *Past Continuous* o *Past Simple?;* Avverbi di modo
Should/Shouldn't: tutte le forme; *Could/Couldn't; A little/A few*

FRANCESE

Chiedere e dare istruzioni; Chiedere e dire come ci si sente
Esprimere soddisfazione e scontento; Dare consigli
Parlare delle attività preferite del tempo libero (sport, lettura, televisione, computer, nuove tecnologie)
Esprimere una opinione; Parlare di aspirazioni future
I pronomi relativi; Il superlativo relativo e assoluto; L'ipotesi della realtà; Aggettivi e pronomi indefiniti
C'est/Il est; Gli indicatori di tempo; I pronomi possessivi
L'imperfetto; Il discorso indiretto; I pronomi dimostrativi; Gli avverbi di tempo
I verbi: lire, connaître, essayer, croire e altri verbi irregolari
Il corpo e le principali malattie; Gli sport, La musica, i generi musicali e gli strumenti; Le professioni
La lettura e i programmi televisivi; Il computer e le nuove tecnologie
L'ecologia; Espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano; Gli adolescenti e lo sport; Lo sport in Francia
La francofonia; La televisione e la stampa in Francia
Qualche approfondimento di argomenti di cultura generale in preparazione all'Esame di Stato

SPAGNOLO

Parlare correttamente del passato e del futuro; scrivere una lettera; conversare al telefono; parlare di causa ed effetto, il riassunto.
Parlare delle professioni, dei progetti futuri, chiedere e dare consigli.
Chiedere/concedere/negare il permesso.
Dare e chiedere opinioni/ esprimere giudizi riguardanti il presente, il passato e il futuro.
Pretérito imperfecto, perfecto, pluscuamperfecto, indefinido, il futuro, il condizionale, il congiuntivo presente, verbi irregolari. L'imperativo negativo. Usi particolari del congiuntivo.
Il telefono, la posta, la posta elettronica, la musica e gli strumenti musicali, le professioni, l'ambiente e l'ecologia, la natura, la televisione, la pubblicità.
L'America Latina e lo spagnolo dell'America Latina (alcune principali differenze fonetiche e lessicali).
Chile, Argentina, Messico, Unione Europea. La storia attraverso la pittura: Gaudí, la Guerra Civile Spagnola. Picasso e Dalí.
Qualche approfondimento di argomenti di cultura generale in preparazione all'Esame di Stato

Metodologia

Approccio comunicativo, visuale e ludico; approccio induttivo-deduttivo;
Sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione, di volta in volta, sull'aspetto orale, scritto e di interazione;
Sviluppo della capacità di cooperazione soprattutto attraverso lavori di coppia;
Consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia.

Curricolo verticale disciplinare

Obiettivi di Apprendimento

Contenuti

Metodologie

ITALIANO

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA

SCUOLA PRIMARIA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
Utilizza abilità funzionali allo studio; individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale;

acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Classe I primaria

Obiettivi di Apprendimento

Ascolto e parlato

- Conoscere le regole fondamentali per una corretta conversazione di classe.
- Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Comprendere il contenuto di brevi racconti ascoltati.
- Comprendere il contenuto di semplici istruzioni orali.
- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico.
- Riordinare le sequenze di un'attività svolta in classe.

Lettura

- Compiere le prime esperienze di lettura consapevole: semplici frasi e brevi testi di vario tipo.
- Intuire il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini.
- Leggere semplici e brevi testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla.
- Comprendere testi di tipo diverso continui e non continui, facilitati dall'illustrazione.
- Leggere semplici testi per ricavarne le informazioni principali (avvisi, locandine, inviti, …).
- Leggere testi pragmatici per ricavarne le informazioni utili ad ampliare le proprie conoscenze.

Scrittura

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Compiere le prime esperienze di scrittura consapevole.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi narrativi (frasi) connessi a situazioni quotidiane.
- Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche.

Lessico

- Comprendere in brevi testi legati al proprio vissuto il significato di parole non note.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso la lettura.

- Usare in modo appropriato le parole mano a mano apprese.

Grammatica e riflessione linguistica

- Ordinare e riordinare i sintagmi di una breve e semplice frase scomposta.
- Frase minima (soggetto e predicato).

Contenuti

- Alfabeto, sillabe, parole.
- Scrittura e lettura di semplici frasi.
- Abbinamento immagine/parola e ricostruzione di racconti con max 4 sequenze.
- Ortografia e difficoltà ortografiche.
- Espressione orale di frasi minime. Lettura di brevi testi di vario tipo.

Metodologie

Imparare facendo: giochi linguistici, testi cloze, completamento di parole, lettura a voce alta anche dell'insegnante, domande di comprensione del testo.

Classe II primaria

Obiettivi di Apprendimento

Ascolto e parlato

- Applicare le regole fondamentali per una corretta conversazione di classe.
- Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere il contenuto di brevi racconti ascoltati individuando i protagonisti, il luogo e il tempo e le loro principali azioni.
- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico.
- Riordinare le fasi di un'attività svolta in classe e in altri contesti.

Lettura

- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo e alle immagini.
- Leggere semplici e brevi testi poetici e narrativi mostrando di cogliere il senso globale.
- Leggere testi narrativi e descrittivi e informativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici.

Scrittura

- Scrivere sotto dettatura e in tempi ridotti gruppi di parole date, curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi narrativi e descrittivi connessi a situazioni quotidiane.
- Comunicare con frasi strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

Lessico

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso la lettura e le esperienze scolastiche ed extrascolastiche.
- Usare in modo appropriato le parole mano a mano apprese.

Grammatica e riflessione linguistica

- Ordinare e riordinare i sintagmi di una frase scomposta che presenti più espansioni.
- Frase minima (soggetto e predicato, articoli e aggettivi qualificativi).

Contenuti

- Ortografia e difficoltà ortografiche (apostrofi, accenti, doppie, uso h, cu, plurali particolari).
- Punteggiatura minima.
- Rifl: sintagmi della frase (sogg. pred)
- Morfologia: nome, articolo, aggettivo, azione (intuizione di pres. Pass. Fut)
- Scrittura di brevi testi di vario tipo (narrativo e descrittivo).
- Suddivisione di un racconto in sequenze e relative didascalie.
- Comprensione del testo con individuazione dei personaggi, luoghi, tempi, inferenza.
- Ricostruzione di brevi storie in ordine logico temporale, sia verbalmente che per iscritto.
- Risposte pertinenti in conversazione.
- Avvio alla lettura di testi di narrativa per l'infanzia.
- Brevi poesie e filastrocche.

Metodologie

- Cooperative learning, metodo deduttivo e espositivo.
- Strategie didattiche: giochi linguistici e di ruolo, memorizzazione di brevi poesie.
- Individuare le parti del testo con sottolineatura.
- Domande di comprensione del testo orali e scritte.
- Esercizi mirati scritti e orali.

Classe III primaria

Obiettivi di Apprendimento

Ascolto e parlato

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti

Lettura

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

Scrittura

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

Elementi di grammatica e riflessione sulla lingua

- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

Contenuti

- Comprensione del testo con risposte aperte.
- Le inferenze.
- Ricostruzione di brevi storie in ordine logico temporale, sia verbalmente che per iscritto.
- Risposte pertinenti in conversazione.
- Lettura di testi per l'infanzia.
- Ortografia (consolidamento); uso del dizionario.
- Morfologia: il nome e sue tipologie, articoli, aggettivi qualificativi e possessivi + gradi, prefissi e suffissi, avverbi, preposizioni s + art, e gradi.
- Verbi: modo indicativo di essere e avere.

- Logica: frase minima sogg+pv+ concetto di espansione.
- Scrittura e analisi di testi descrittivi, narrativi (fiaba, favola, mito e leggenda, poesia), misti, informativi-espositivi, regolativi.
- Il discorso diretto.
- Punteggiatura.

Metodologie

- Cooperative learning, metodo deduttivo e espositivo.
- Strategie didattiche: giochi linguistici e di ruolo, memorizzazione di brevi poesie.
- Individuare le parti del testo con sottolineatura.
- Domande di comprensione del testo orali e scritte.
- Esercizi mirati scritti e orali.
- Discussione collettiva degli errori.
- Utilizzo di più codici comunicativi contemporaneamente (immagini e testi).

Classe IV primaria

Obiettivi di Apprendimento

Ascolto e parlato

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazione ed esempi.
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

Lettura

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe…) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad es., sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi…)
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad es. riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad es. regole di gioco, ricette…).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere , nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Contenuti

- Tutte le tipologie testuali a livello di lettura, comprensione, analisi e discussione orale. Tasti narrativi-descrittivi e poetici a livello di scrittura.
- Ortografia complessa.
- Dizionario come consultazione e fonte.
- Formazione e derivazione delle parole.
- Aggettivo qualificativo con tutti i suoi gradi.
- Aggettivi e pronomi, tranne gli indefiniti, gli interrogativi, gli esclamativi.
- Gli avverbi.
- Il verbo: le tre coniugazioni con i tempi semplici e composti al modo Indicativo e al modo Congiuntivo.
- Il Discorso Diretto e passaggio al Discorso Indiretto.

Metodologie

- Cooperative learning, metodo deduttivo e espositivo.
- Strategie didattiche: giochi linguistici e di ruolo, semplice analisi e memorizzazione di poesie.
- Individuare le parti del testo con sottolineatura.
- Domande di comprensione del testo orali e scritte.
- Esercizi mirati scritti e orali.
- Discussione collettiva degli errori.
- Utilizzo di più codici comunicativi contemporaneamente (immagini e testi).

Classe V primaria

Obiettivi di Apprendimento

Ascolto e parlato

- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini…).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Lettura

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere, indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe…) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad es., sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi…
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Rielaborare testi (ad es. parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad es. regole di gioco, ricette…).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando

la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Contenuti

- Ortografia complessa. Dizionario come consultazione e fonte.
- Formazione e derivazione delle parole.
- Aggettivo qualificativo con tutti i suoi gradi.
- Aggettivi e pronomi, compresi gli indefiniti, gli interrogativi, gli esclamativi.
- Gli avverbi.
- Il verbo: le tre coniugazioni con i tempi semplici e composti del modo Indicativo, Congiuntivo, Condizionale, Imperativo, Gerundio. Verbi irregolari più diffusi.

Metodologie

- Cooperative learning, metodo deduttivo e espositivo.
- Strategie didattiche: giochi linguistici e di ruolo, analisi e memorizzazione di poesie.
- Individuare le parti del testo con sottolineatura.
- Domande di comprensione del testo orali e scritte.
- Esercizi mirati scritti e orali.
- Discussione collettiva degli errori.
- Utilizzo di più codici comunicativi contemporaneamente (immagini e testi).

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno

strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer…).
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
Legge testi letterari di vario tipo (in prosa e poetici,) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggerei propri scritti.

Classe I s.sec.

Obiettivi di Apprendimento

Ascolto e parlato

- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori di un testo poetico
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento.

Lettura

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa (ad esempio riscritture con cambiamento del punto di vista).
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi).
- Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole: derivazione e composizione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Contenuti

Antologia:

La fiaba e la favola
L'avventura
il romanzo: i classici per ragazzi
Il genere Fantasy
Il testo espositivo e il testo descrittivo
Il genere intimistico, tema: l'adolescenza (scuola, esperienze d'amicizia)
La poesia: analisi testuale e figure retoriche semplici.
Lettura da libri della biblioteca scolastica o comunale, con prestito e seguente schedatura

Epica:

I miti della Creazione biblici e mondiali.
I miti greci; i miti romani.
L'epica classica greca: l'Iliade e l'Odissea.
L'epica classica romana: l'Eneide.

Grammatica:

Ortografia.
Morfologia completa delle parti del discorso variabili e invariabili.

Metodologie

- Letture in classe e comprensione del testo scritta e orale.
- Conversazione, produzione scritta e orale, visione di film con commento scritto.
- Sollecitazione all'analisi critica motivata.
- Regole ed esercitazioni.
- Interrogazioni orali durante le esercitazioni di lettura/comprensione del testo.
- Produzione scritta di fiabe e favole.
- Drammatizzazione spontanea con creazione di copioni da gruppi di lavoro.
- Esercizi di grammatica; analisi grammaticale tassonomica.

Classe II s.sec.

Obiettivi di Apprendimento

Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori di un testo poetico.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione

Lettura

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).
- Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

- Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca) sulla base di modelli sperimentati, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, adeguati a scopo, destinatario.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa (ad esempio, riscritture con cambiamento del punto di vista).
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).
- Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole: derivazione e composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Contenuti

Antologia:

Poesia : tecnica e strategie stilistiche; le figure retoriche.
Il romanzo fantastico, il giallo e l'horror.
Il racconto umoristico.
I temi del vivere e del convivere:l'amicizia..
Contro i pregiudizi.
La tolleranza.
La lettera.
Il diario.
Il teatro.
Lo sport.
La natura.

Letteratura:

La nascita delle lingue romanze. I primi documenti in latino volgare.
Il Duecento: la Scuola Siciliana; il Dolce Stil Novo; Dante Alighieri: Divina Commedia.
Francesco Petrarca, poesie scelte dal Canzoniere.
Giovanni Boccaccio: letture scelte dal Decameron.
Ludovico Ariosto e Torquato Tasso, brani scelti: analisi.
Cinquecento, Seicento e Settecento: brani scelti tra Machiavelli, Galileo, Goldoni Parini.

Grammatica:

Analisi logica della frase minima e complessa.

Consolidamento di Ortografia e analisi grammaticale.

Metodologie

- Tecniche e strategie stilistiche della poesia e del romanzo.
- Tecniche della narrazione.
- Analisi e recitazione a memoria delle poesie scelte affrontate nella Letteratura.
- Letture in classe e comprensione del testo scritta e orale.
- Conversazione, produzione scritta e orale, visione di film con commento scritto.
- Sollecitazione all'analisi critica motivata.
- Regole ed esercitazioni.
- Interrogazioni orali durante le esercitazioni di lettura/comprensione del testo.
- Produzione scritta di fiabe e favole.
- Drammatizzazione spontanea con creazione di copioni da gruppi di lavoro.
- Esercizi di analisi logica su riga (sintagmi: individuazione dei predicati, soggetto e complementi)
- Esercizi di analisi grammaticale

Classe III s.sec.

Obiettivi di Apprendimento

Ascolto e parlato

- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave ecc.)
- Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori di un testo poetico.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Lettura

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).
- Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone pertinenza e validità.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere, sulla base di modelli sperimentati, testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, lettere private e pubbliche, diari personali, recensioni, commenti, argomentativi) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, corretti e coesi, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista). Scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere e usare parole in senso figurato
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi).
- Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole: derivazione e composizione.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.
- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Contenuti

Antologia:

Il genere fantastico
La fantascienza
Il Giallo
Il Romanzo di formazione.

Il genere realistico sociale.
La Legalità
L'attualità
Abilità di lettura e scrittura: testo narrativo, espositivo, argomentativo
La Poesia, analisi e figure retoriche

Letteratura:

I principali movimenti letterari e relativi autori dell'800 e 900.

Grammatica:

Ripasso grammatica e analisi logica
La sintassi del periodo.

Metodologie

- Tecniche e strategie stilistiche della poesia e del romanzo.
- Tecniche della narrazione.
- Analisi e recitazione a memoria delle poesie scelte affrontate nella Letteratura.
- Letture in classe e comprensione del testo scritta e orale.
- Conversazione, produzione scritta e orale, visione di film con commento scritto.
- Sollecitazione all'analisi critica motivata.
- Regole ed esercitazioni.
- Interrogazioni orali durante le esercitazioni di lettura/comprensione del testo.
- Produzione scritta di fiabe e favole.
- Drammatizzazione spontanea con creazione di copioni da gruppi di lavoro.
- Esercizi di analisi logica su riga e in tassonomia.
- Esercizi di analisi grammaticale.
- Analisi del periodo

Curricolo verticale disciplinare

Obiettivi di Apprendimento

Contenuti

Metodologie

MATEMATICA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA

SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di

soluzione diverse dalla propria.
Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Classe I primaria

Obiettivi di apprendimento

Numeri
- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, …
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale

Spazio e figure
Percepire la propria distanza da un oggetto dato con misurazioni non convenzionali.

Relazioni, dati e previsioni
Confrontare grandezze tra loro (lunghezza, spessore, altezza, dimensione)

Contenuti

- Costruzione di insiemi, con oggetti, disegni, simboli.
- Insieme vuoto, unitario. Insieme più potente, meno potente. Insiemi equipotenti.
- Esercizi sulla corrispondenza quantità-numero.
- Giochi con i regoli.
- Da un racconto al disegno, alla costruzione della linea dei numeri.
- Esercizi di completamento della retta numerica.
- Addizione e sottrazione.
- Precedente e successivo.
- Ordine crescente e decrescente.
- La decina sull'abaco
- Giochi con l'uso dei numeri ordinali.
- Le linee;
- Confini e regioni;
- Le posizioni degli oggetti nello spazio;
- Rafforzamento concetti topologici;
- Effettuare confronti e brevi ordinamenti.
- Distinguere le principali figure piane: quadrato, cerchio, rettangolo e triangolo
- Disegnare e utilizzare tabelle a doppia entrata;
- Trovare le coordinate di un oggetto disegnato su un piano Cartesiano;
- Percorsi applicando i concetti topologici acquisiti: in alto, in basso, destra sinistra;
- Spazi, rappresentazioni dello spazio, coordinate topologiche
- Percorsi e spostamenti.

Metodologie

Partire dal vissuto dei bambini, dalle loro esperienze quotidiane, in particolare di gioco e di movimento .Gli alunni avranno modo di esplorare, di manipolare, di giocare, mentre saranno guidati nel percorso di formazione, senza dimenticare il ruolo dell'intuizione come punto di partenza per la costruzione delle conoscenze.

Favorire un passaggio graduale dalle attività operative alla rappresentazione iconica per giungere alla simbolizzazione e all'uso di un linguaggio sempre più adeguato.

- prima fase esperienze concrete,
- seconda fase rappresentazione iconica dei concetti sperimentati;
- terza fase discussione
- Giochi in classe di semplici percorsi;
- rappresentazioni grafiche;
- discussione collettiva

Classe II primaria

Obiettivi di apprendimento

Numeri

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, …
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

Spazio e figure

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane
- Riconoscere le principali figure solide e utilizzarle per confrontare empiricamente volumi

Relazioni, dati e previsioni

Misurare grandezze (lunghezze a tempo) utilizzando unità arbitrarie

Contenuti

I numeri (lettura e scrittura) Valore posizionale
Composizione e scomposizione; Ordinamento e confronto
Numerazioni progressive e regressive
Calcoli in riga;
Operazioni inverse
Resto e differenza
Il numero complementare
Lo zero e l'uno
Tabelle dei numeri
Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna senza e con cambio
La moltiplicazione come addizione ripetuta
Prodotto cartesiano
Le tabelline
Il doppio il triplo la metà
Concetto di divisione; La tecnica della divisione

Problemi: testo, dati, domanda.
Gli algoritmi e i sistemi di rappresentazione.
Linee regioni e confini. Figure piane e solide.
La proprietà degli oggetti e grandezze. Misurare grandezze
Il linguaggio logico-statistico in situazioni di gioco e di esperienza.

Metodologie

Partire dal vissuto dei bambini, dalle loro esperienze quotidiane, in particolare di gioco e di movimento. Gli alunni avranno modo di esplorare, di manipolare, di giocare, mentre saranno guidati nel percorso di formazione, senza dimenticare il ruolo dell'intuizione come punto di partenza per la costruzione delle conoscenze.
Favorire un passaggio graduale dalle attività operative alla rappresentazione iconica per giungere alla simbolizzazione e all'uso di un linguaggio sempre più adeguato.

- prima fase esperienze concrete
- seconda fase rappresentazione iconica dei concetti sperimentati
- terza fase discussione
- Giochi in classe di semplici percorsi
- rappresentazioni grafiche
- discussione collettiva

Classe III primaria

Obiettivi di apprendimento

Numeri

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, …
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

Spazio e figure

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

Relazioni, dati e previsioni

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

Contenuti

Numeri naturali e decimali
Valore posizionale delle cifre
Composizione e scomposizione
Ordinamento e confronto
Numerazioni progressive e regressive
Tabelle dei numeri
Le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali
I termini operativi
Le proprietà delle operazioni
Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000
Concetto di frazione
Rappresentare frazioni
Le parti frazionarie dell'intero e la frazione complementare
Ripartizione decimale di un intero
Dalla frazione decimale al numero decimale e viceversa
I problemi: testo, dati, domanda, algoritmi risolutivi.
Linea, regione e confine.
Gli angoli
Le figure piane e solide
Gli elementi significativi di un poligono.
Perimetro e concetto di superficie.
Misure arbitrarie convenzionali
Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura
Le misure di valore: l'euro
Le misure del tempo
Peso netto, peso lordo e tara
Il linguaggio logico-statistico
Classificazioni e relazioni

Metodologie

Esperienza concreta e osservazione riflessiva
Individuazione della posizione delle cifre nei numeri interi e decimali
Esecuzione delle 4 operazioni aritmetiche con numeri interi e decimali (in riga e in colonna)
Applicazione di strategie per il calcolo orale
Individuazione di situazioni problematiche in contesti concreti e non: con e senza numeri.
Concettualizzazione astratta
Risoluzione di problemi aritmetici e non applicando concetti, formule, schemi logici, dogmatici, tabelle, calcoli.
Sperimentazione attiva
Esercizi di consolidamento dei concetti appresi
Utilizzo di operazioni aritmetiche per la risoluzione dei problemi
Utilizzo delle varie tecniche di calcolo
Esperienze concrete
Costruzione ed esecuzione di figure, percorsi.
Operazioni con solidi di uso quotidiano e materiale strutturato
Misurazioni.
Attività pratico/motorie per acquisizione e sviluppo della capacità di orientamento e dei concetti topologici

Osservazione riflessiva
Osservazione di figure piane e solide
Classificazione delle più semplici figure geometriche ed individuazione delle caratteristiche.
Analisi degli elementi geometrici
Attività per la comprensione dei concetti di perimetro, capacità, peso.
Concettualizzazione astratta
Individuazione di somiglianze e differenze.
Classificazioni di vari tipi di rette, angoli, figure piane e solide.
Sperimentazione attiva
Misurazione di figure piane e solide in modo convenzionale e/o no.
Calcolo dei perimetri.

Classe IV primaria

Obiettivi di apprendimento

Numeri
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Spazio e figure
- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.
- Rappresentare, confrontare e riconoscere angoli
- Rappresentare e riconoscere linee in rapporto tra loro.
- Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte…)

Relazioni, dati e previsioni
- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

Contenuti

I numeri naturali: composizione e scomposizione.
Addizione: proprietà commutativa e associativa. Sottrazione: proprietà invariantiva.

Moltiplicazioni in riga e in colonna; proprietà della moltiplicazione.
Divisioni in colonna con due cifre al divisore; proprietà invariantiva della divisione.
Composizione e scomposizione dei numeri naturali; Ripasso di tabelline.
Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.
Risolvere situazioni problematiche sapendo mettere in atto procedure e strategie necessarie per risolverle.
La frazione: complementare, equivalente, apparente.
Dalla frazione decimale al numero decimale.
Decimi, centesimi e millesimi.
Rappresentazione con abaco e B.A.M.
Lettura, scrittura e confronto di numeri interi e decimali.
Dai solidi alle figure piane.
Distinzione fra poligoni e non poligoni; individuazione di lati e angoli.
I triangoli; i quadrilateri; i pentagoni.
Gli angoli concavi e convessi.
Il perimetro e l'area dei poligoni. Le misure di superficie: spostamenti da un' unità all'altra.
Significato di isoperimetria e di equiestensione.
Principali unità di misura: lunghezza, capacità, massa; peso lordo ,peso netto, tara.
Misure di valore.
La compravendita.
Osservare con logica. La negazione e il connettivo logico "non". La congiunzione e il connettivo logico "e".
Dati e previsioni.
Probabilità e frazioni. Dati statistici e grafici.
L'indagine statica.

Metodologie

Si propongono attività sulla composizione e scomposizione dei numeri naturali con l'aiuto dei B.A.M.; riprendiamo le quattro operazioni, svolgendo calcoli orali e scritti applicando le proprietà come strategie di calcoli mentali e veloci. Ripasso di tabelline anche attraverso attività ludiche.
Presentiamo le divisioni in colonna: per tentativi e con tabella moltiplicativa per gli alunni in difficoltà.
Le verifiche proposte alla fine di ogni percorso saranno strutturate dall'insegnante e riguarderanno il valore posizionale, tabelle, operazioni in colonna, confronto tra numeri e rappresentazione sulla linea dei numeri, numerazioni con i numeri "grandi", applicazioni delle proprietà per il calcolo. Risolvere situazioni problematiche sapendo mettere in atto procedure e strategie necessarie per risolverle.
L' insegnante, partendo da un intero tagliato in parti uguali, spiegherà agli alunni il significato di frazione. Poi si passerà alla rappresentazione grafica indicando: frazioni di oggetti e di figure; le diverse tipologie di frazioni; dalla frazione decimale al numero decimale; scrittura di numeri decimali sulla linea e loro rappresentazione con abaco.
Significato di numeratore e denominatore.
Prendendo spunto da situazioni concrete si risolveranno problemi con frazioni e numeri decimali, utilizzando anche gli euro. Successivamente si proporranno calcoli con i numeri decimali stimolando attenzione e riflessione sul loro significato prima di presentare il meccanismo risolutivo.
Analisi delle figure piane: angoli, lati, perimetro. costruzione di poligoni. Distinzione tra poligoni e non poligoni. Giochi con multipli e sottomultipli.
Traslazioni di figure nel piano. Operare con gli oggetti geometrici.

Classe V primaria

Obiettivi di apprendimento

Numeri

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Spazio e figure

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

Contenuti

Grandi numeri
Arrotondamento di un numero
Numeri relativi

Le potenze
Multipli e divisori
Criteri di divisibilità
Numeri primi e composti
Le frazioni
La percentuale
Operazioni in colonna e inverse e relative proprietà
Poligoni regolari
Perimetro e area dei poligoni
Trasformazioni sul piano cartesiano
I solidi
Area e volume
Le misure di lunghezza, capacità, massa, tempo,
Superficie, metro cubo.
Misure di valore
Le relazioni
La relazione logica
Probabilità e statistica

Metodologie

Nello svolgimento di qualsiasi attività si terrà conto dei prerequisiti dell'iniziativa e della creatività degli alunni. Si partirà sempre dal concreto e dalle esperienze personali per giungere all'astratto rispettando, in ogni caso i tempi necessari a ciascuno.

Le situazioni saranno poste in modo problematico, sollecitando gli alunni a porre quesiti, formulare ipotesi, trovare strategie di risoluzione. La formulazione delle situazioni problematiche saranno tratte da contesti reali e conosciuti.

Saranno utilizzati, quando possibile e relativamente facile, grafi ad albero, diagrammi a blocchi, diagrammi di flusso. Si confronteranno le proposte di soluzione o di itinerari vari per la risoluzione di problemi. Mediante riflessioni collettive, si esplicheranno i meccanismi nascosti e divergenti per eseguire rapidamente calcoli mentali.

Si effettueranno piegature con carta o altro materiale per la rappresentazione concreta delle frazioni. Si utilizzerà carta o altro materiale per la costruzione delle figure geometriche.

Si useranno goniometro, compasso, riga e squadre per la costruzione pratica di alcuni solidi e scoperta della superficie. Si realizzeranno situazioni di compravendita e simulazioni di attività commerciali.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità.

Classe I s.sec.

Obiettivi di apprendimento

Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.
- Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato.
- Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.
- Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni.
- Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un

problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Comprendere il significato di un numero frazionario.

Spazio e figure
- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).
- In particolare, rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari.).

Contenuti

IL NUMERO

1. Il sistema di numerazione decimale
2. L'insieme N
3. I numeri decimali
4. Rappresentazione grafica dei numeri decimali
5. Scrittura polinomiale di un numero
6. Le proprietà delle operazioni
7. L'elevamento a potenza
8. Le proprietà delle potenze
9. Lo zero e l'uno nell'elevamento a potenza
10. Potenze di numeri decimali
11. Espressioni con le potenze
12. Potenze a base 10
13. Notazione scientifica
14. Ordine di grandezza di un numero
15. Operazione inversa dell'elevamento a potenza

LE GRANDEZZE

1. Concetto di grandezza
2. Le unità di misura
3. Le equivalenze

I PROBLEMI

1. Riconoscere un problema
2. Identificare dati: utili, inutili, mancanti.
3. Ricercare il procedimento risolutivo più adatto alla risoluzione
4. Verifica della risoluzione

LA DIVISIBILITÀ

1. Multipli e sottomultipli
2. Criteri di divisibilità
3. Numeri primi e numeri composti
4. Scomposizione in numeri primi
5. Calcolo del MCD e mcm.
6. Problemi con il MCD e mcm

LE FRAZIONI

1. Unità frazionaria
2. La frazione come operatore
3. Classificazione delle frazioni
4. Vari tipi di frazioni

5. Semplificazione di una frazione
6. Calcolo del denominatore comune

LE FIGURE GEOMETRICHE ELEMENTARI

1. Caratteristiche e rappresentazione di:
   - punto
   - linea
   - piano
   - retta
   - semiretta
   - segmenti
2. Le operazioni con i segmenti
3. Problemi con i segmenti
4. Gli angoli
5. Classificazione e confronto degli angoli
6. Operazioni con angoli
7. Misurazioni di angoli
8. Rette parallele e perpendicolari
9. I poligoni e le loro caratteristiche
10. I triangoli e i quadrilateri.

LE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE

Collegare un grafico ad una situazione studiata.

Metodologie

L'utilizzo delle varie metodologie terrà conto:

- Dell'argomento trattato,
- Delle conoscenze pregresse,
- Del gruppo classe

1. Consolidamento e ampliamento delle conoscenze preesistenti
2. Metodo induttivo e deduttivo
3. Problem solving
4. Discussione collettiva
5. Lezione frontale

Classe II s.sec.

Obiettivi di apprendimento

Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.

- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.
- Conoscere e operare con rapporti e proporzioni.
- Calcolare percentuali.
- Interpretare un aumento percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero maggiore di 1.
- Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).
- Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve.

Relazioni e Funzioni

- Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, e i loro grafici.
- Collegare le funzioni al concetto di proporzionalità.

Contenuti

I NUMERI RAZIONALI E IRRAZIONALI

1. Frazioni generatrici e numeri decimali.
2. Operazioni e espressioni tra frazioni
3. Concetto di radice
4. Radice esatta ed approssimata
5. Uso delle tavole per ricavare radici quadrate e cubiche
6. Proprietà delle radici

RAPPORTI E PROPORZIONI

1. Il rapporto
2. Rapporto tra grandezze
3. Le proporzioni
4. Proprietà delle proporzioni
5. Calcolo del termine incognito

PROPORZIONALITA'

1. Le grandezze matematiche
2. Le funzioni
3. Funzioni matematiche e funzioni empiriche
4. Rappresentazioni grafiche di funzioni
5. Grandezze direttamente proporzionali e loro rappresentazione
6. Grandezze inversamente proporzionali e loro rappresentazione
7. Risoluzione di problemi
8. La percentuale e le sue applicazioni

LE FIGURE NEL PIANO

1. Figure equivalenti e isoperimetriche.
2. Calcolo dell'area dei poligoni
3. Uso del piano cartesiano per analizzare e risolvere situazioni geometriche.
4. Il teorema di Pitagora.
5. Studio e confronto di figure simili

MISURE- DATI E PREVISIONI

Costruisce: tabelle, istogrammi, aerogrammi, grafici

Metodologie

L'utilizzo delle varie metodologie terrà conto:

- Dell'argomento trattato,
- Delle conoscenze pregresse,
- Del gruppo classe

1. Consolidamento e ampliamento delle conoscenze preesistenti
2. Metodo induttivo e deduttivo
3. Problem solving
4. Discussione collettiva
5. Lezione frontale

Classe III s.sec.

Obiettivi di apprendimento

Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accura-tezza opportuni

strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).
- Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Conoscere il numero π.
- Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni e Funzioni
- Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

Dati e Previsioni
- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le nozioni di media aritmetica, moda e mediana.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

Contenuti

I NUMERI RELATIVI E IL CALCOLO LETTERALE

1. I numeri relativi
2. Loro caratteristiche
3. Rappresentazione sulla retta orientata
4. Le operazioni nell'insieme R
5. Espressioni algebriche
6. Potenze dei numeri relativi
7. Estrazione di radice quadrata e radice cubica.
8. Espressioni algebriche letterali
9. Monomi
10. Operazioni con monomi
11. Elevamento a potenza
12. Polinomi
13. Somma algebrica e moltiplicazione tra polinomi
14. Divisione tra un polinomio e un monomio
15. Prodotti notevoli

EQUAZIONI DI PRIMO GRADO AD UNA INCOGNITA

16. Identità ed equazioni
17. Equazioni equivalenti e principi di equivalenza
18. Risoluzione di una equazione
19. Verifica e discussione di una equazione di primo grado

CIRCONFERENZA E CERCHIO

20. La circonferenza e il cerchio, loro caratteristiche.

21. Calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio.
22. Problemi con il cerchio.

LA GEOMETRIA NELLO SPAZIO

23. Rette e piani nello spazio.
24. I solidi e la geometria nello spazio
25. Prismi, piramidi e solidi rotazione.
26. Calcolo dell'area e del volume.

RELAZIONI E FUNZIONI

27. Le formule geometriche.
28. La proporzionalità.

DATI E PREVISIONI

29. Cenni di statistica.
30. Calcolo delle probabilità.
31. Uso della probabilità in situazioni scientifiche.

Metodologie

L'utilizzo delle varie metodologie terrà conto:

- Dell'argomento trattato,
- Delle conoscenze pregresse,
- Del gruppo classe

1. Consolidamento e ampliamento delle conoscenze preesistenti
2. Metodo induttivo e deduttivo
3. Problem solving
4. Discussione collettiva
5. Lezione frontale

Curricolo verticale disciplinare

Obiettivi di Apprendimento

Contenuti

Metodologie

MUSICA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA

SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sè stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

METODOLOGIE COMUNI PER I CINQUE ANNI DI SCUOLA PRIMARIA

- Metodologie esperienziali
- Ascolto attivo
- Lavori di gruppo
- Giochi collettivi
- Lezioni frontali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMUNI PER I CINQUE ANNI DI SCUOLA PRIMARIA

- Sperimentare e discriminare l'alternanza "suono-silenzio" attraverso alcuni giochi
- Rappresentare graficamente il suono e il silenzio attraverso simboli convenzionali e non convenzionali
- Comprendere il significato dell'indicazione del ritmo in musica
- Riconoscere e riprodurre alcuni suoni dell'ambiente circostante
- Ascoltare e accompagnare, con la voce, con il corpo o con piccoli strumenti in dotazione, una semplice fiaba sperimentando emozioni
- Utilizzare semplici strumenti, anche tecnologici, per sperimentazioni personali e creative

- Riconoscere le potenzialità sonore del proprio corpo e saperle riprodurre
    - Tradurre graficamente i gesti-suono con simboli arbitrari
    - Riconoscere le caratteristiche principali di un brano musicale (lento, veloce…)
    - Attribuire significato ad eventi musicali presentati
    - Apprezzare una composizione musicale, una produzione teatrale/cinematografica

Classe I

CONTENUTI

- Suoni e ambiente
- Fonti sonore
- Scrittura non convenzionale dei suoni
- Codici sonori
- Parametri del suono
- Azioni sonore
- Alternanza suono/silenzio
- Strumenti ritmici
- Percorsi sonori
- Conte, filastrocche, giochi ritmici con il corpo, canzoni tratte da repertori diversi contestuali al vissuto del bambino

Classe II

CONTENUTI

- Parametri del suono
- Scrittura non convenzionale dei suoni
- Modelli ritmici
- Strumenti melodico-ritmici
- Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce
- Brani musicali tratti da repertori diversi contestuali al vissuto del bambino

Classe III

CONTENUTI

- Strumentario didattico

- Parametri del suono
- Oggetti di uso comune
- Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce
- Brani musicali tratti da repertori diversi contestuali al vissuto del bambino

Classe IV

CONTENUTI

- Parametri del suono
- Strumenti melodico-ritmici
- Elementi di base della notazione convenzionale (figure musicali e pause)
- Il silenzio nella notazione convenzionale
- Brani musicali di diversi stili e generi

Classe V

CONTENUTI

- Strutture e significati
- Notazione convenzionale
- Storia di strumenti musicali legati alle civiltà
- Repertorio vocale e strumentale

CRITERI PROVE DI INGRESSO E FINALI CLASSE V
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

METODOLOGIE COMUNI PER I TRE ANNI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- Al termine della classe 5^ l'alunno deve:
-
- Saper discriminare le caratteristiche del suono: TIMBRO, ALTEZZA, DURATA, INTENSITA'.
- Riconoscere le famiglie degli strumenti.
- Saper accompagnare brani musicali con sequenze ritmiche.
- Individuare la funzione della musica (ad es. nella pubblicità, nelle sigle, nelle colonne sonore dei film, ecc.).
- Riconoscere alcuni generi musicali: musica popolare, folkloristica, classica
- Riprodurre con la voce melodie, filastrocche, canzoni.
- Conoscere la notazione convenzionale con avvio allo spartito e alla partitura.
- Conoscenza della musica nella storia.
  -

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

- Esecuzione vocale/strumentale individuale e collettiva
- Ascolto
- Lezioni frontali
- Cooperative learning
- Esperienze laboratori ali

- Rielaborazione di materiale ritmico e/o melodico attraverso dinamiche di gruppo o con l'utilizzo di software specifici

Classe I

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali
- Decodificare e utilizzare la notazione musicale tradizionale
- Riconoscere analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi
- Relazioni fra i linguaggi

CONTENUTI

- Semplici brani vocali e strumentali ad una o più voci tratti da repertori diversi
- Parametri sonori
- Elementi di base di semiologia musicale
- Classificazione strumenti musicali
- Musica antica
- Musica medioevale
- Struttura del periodo musicale

Classe II

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali
- Realizzare improvvisazioni che approdino a sequenze dotate di senso musicale
- Decodificare e utilizzare la notazione musicale tradizionale
- Riconoscere analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee

CONTENUTI

- Brani vocali e strumentali ad una o più voci tratti da repertori diversi
- Semplici sequenze ritmiche e/o melodiche costruite su un loop prestabilito

- Elementi di semiologia musicale
- Struttura di un brano musicale
- Storia della musica dal Rinascimento fino al Classicismo

Classe III

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Perfezionamento della tecnica vocale e di uno strumento musicale
- Approfondimento percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (notazione)
- Uso di strumenti multimediali per l'elaborazione sonora
-

CONTENUTI

- Brani vocali e strumentali ad una o più voci tratti da repertori diversi
- Partiture contemporanee (lettura, interpretazione e creazione)
- Software musicali specifici per creazione e manipolazione del suono
-

Curricolo verticale disciplinare

Obiettivi di Apprendimento

Contenuti

Metodologie

SCIENZE MOTORIE

.TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Classe I

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
Orientarsi nell'ambiente palestra.
Sperimentare le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo).
Scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio).
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
Ascoltare le senso-percezioni.
Individuare, riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).
Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere sensazioni personali,
emozioni. Recuperare la propria spontaneità attraverso attività di animazione gestuale.
Distinguere la destra dalla sinistra.
Conoscere e consolidare la propria dominanza laterale.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
Padroneggiare i principali concetti spaziali.
Acquisire in forma ludica i concetti temporali semplici.
L'alfabeto del movimento: camminare, correre, saltare, rotolare, lanciare, strisciare, arrampicarsi.

Combinare in sequenza diversi schemi motori.
Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Conoscere e sperimentare diversi modi di strisciare; rotolare, arrampicarsi in sicurezza.
Combinare in sequenza diversi schemi motori secondo schemi definiti.

CONTENUTI

- Esercitazioni per la conoscenza e lo sviluppo degli schemi motori di base, a corpo libero e con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi.
- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi.
- Giochi popolari e propedeutici ai giochi sportivi.
- Indossare vestiario idoneo all' attività motoria, assumere comportamenti corretti.

METODOLOGIA CONSIGLIATA

Il contesto pedagogico a cui si fa riferimento per l'insegnamento della disciplina Corpo, movimento e sport, soprattutto per la classe prima, è quello di una modalità educativa globale volta a facilitare l' armonizzazione dei comportamenti del bambino in rapporto a tutte le dimensioni della personalità (cognitiva, affettiva, relazionale).
La percezione, conoscenza e coscienza del proprio corpo, la coordinazione oculo-manuale, l'organizzazione spazio-temporale e la coordinazione dinamica generale verranno stimolate tenendo conto dei tempi e dei modi di apprendimento di ognuno privilegiando gli aspetti ludici della disciplina.
Le attività verranno via via presentate in modo graduale, unendo alla chiarezza della consegna la semplicità dei gesti e stimolando il bambino ad avere fiducia nelle proprie capacità.
Ampio spazio verrà dato alle modalità comunicative non verbali per permettere all'alunno di esprimersi attraverso il corpo e verranno proposti giochi per sviluppare comportamenti relazionali adeguati che mirino al riconoscimento ed al rispetto delle regole.

Classe II

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

-Utilizzare gli analizzatori tattili in funzione di un'attività di movimento.
-Reagire correttamente ad uno stimolo visivo ed uditivo.
-Acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento.
-Percepire la nozione di tempo attraverso il movimento.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

Comprendere la funzione delle "articolazioni" (gomito, spalla, ginocchio,

caviglia). Scoprire la sensibilità cinestetica e propriocettiva.
Comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Utilizzare efficacemente la funicella, le clavette, le palline, la palla, il cerchio, … Muoversi con destrezza controllando e combinando più schemi motori tra loro.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Conoscere e rispettare le regole di alcuni giochi motori non codificati.
Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e grandi attrezzi.

CONTENUTI

- Esercitazioni per la conoscenza e lo sviluppo degli schemi motori di base, a corpo libero e con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi.
- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi.
- Giochi popolari e propedeutici ai giochi sportivi.
- Indossare vestiario idoneo all' attività motoria, assumere comportamenti corretti.

METODOLOGIA CONSIGLIATA

Il contesto pedagogico a cui si fa riferimento per l'insegnamento della disciplina Corpo, movimento e sport è quello di una modalità educativa globale volta a facilitare l'armonizzazione dei comportamenti del bambino in rapporto a tutte le dimensioni della personalità (cognitiva, affettiva, relazionale).
La percezione, conoscenza e coscienza del proprio corpo, la coordinazione oculo-manuale, l'organizzazione spazio-temporale e la coordinazione dinamica generale verranno stimolate tenendo conto dei tempi e dei modi di apprendimento di ognuno privilegiando gli aspetti ludici della disciplina.
Le attività verranno via via presentate in modo graduale, unendo alla chiarezza della consegna la semplicità dei gesti e stimolando il bambino ad avere fiducia nelle proprie capacità.
Ampio spazio verrà dato alle modalità comunicative non verbali per permettere all'alunno di esprimersi attraverso il corpo e verranno proposti giochi per sviluppare comportamenti relazionali adeguati che mirino al riconoscimento ed al rispetto delle regole.

Classe III

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare /

lanciare, ecc).

-Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.

-Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.

-Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.

-Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

-Percepire e riconoscere "sensazione di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

CONTENUTI

- Esercitazioni per lo sviluppo degli schemi motori di base, a corpo libero e con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi.
- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi.
- Giochi popolari e propedeutici ai giochi sportivi.
- Indossare vestiario idoneo all' attività motoria, assumere comportamenti corretti.

METODOLOGIA CONSIGLIATA

Il contesto pedagogico a cui si fa riferimento per l'insegnamento della disciplina Corpo, movimento e sport è quello di una modalità educativa globale volta a facilitare l' armonizzazione dei comportamenti del bambino in rapporto a tutte le dimensioni della personalità (cognitiva, affettiva, relazionale).

La percezione, conoscenza e coscienza del proprio corpo, la coordinazione oculo-manuale, l'organizzazione spazio-temporale e la coordinazione dinamica generale verranno stimolate tenendo conto dei tempi e dei modi di apprendimento di ognuno privilegiando gli aspetti ludici della disciplina.

Le attività verranno via via presentate in modo graduale, unendo alla chiarezza della consegna la semplicità dei gesti e stimolando il bambino ad avere fiducia nelle proprie capacità.

Ampio spazio verrà dato alle modalità comunicative non verbali per permettere all'alunno di esprimersi attraverso il corpo e verranno proposti giochi per sviluppare comportamenti relazionali adeguati che mirino al riconoscimento ed al rispetto delle regole.

Classe IV

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

-Discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria.

-Effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

-Modulare l'impegno motorio in relazione alle variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio fisico (controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare).

-Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, sensazioni.

-Individuare autonomamente la modalità di esecuzione più idonea ad una situazione motoria.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Comprenderne le regole di base.

Eseguire in maniera elementare i fondamentali del
gioco. Conoscere alcune tecniche di base.

Apprendere ed eseguire sequenze motorie con l'utilizzo della musica e a ritmo naturale.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Conoscere i principali elementi nutritivi e il significato del valore energetico del cibo.

Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita in rapporto alla salvaguardia della salute.

Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport in cui siano presenti schemi motori noti e capacità coordinative generali e speciali.

Interagire in modo collaborativo con i compagni rispettando le regole, confrontandosi lealmente nelle situazioni competitive.

CONTENUTI

- Esercitazioni per il consolidamento degli schemi motori di base, a corpo libero e con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi, anche attraverso i giochi sportivi.
- Eseguire semplici composizioni e\o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.
- Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, esercitazioni per l'apprendimento delle tecniche di base in forma elementare.
- Rispettare le regole della sicurezza in contesti operativi diversi.

CONTENUTI

Il metodo educativo globale fin qui utilizzato, viene implementato da esercitazioni di tipo analitico e sintetico che favoriscono l'acquisizione delle tecniche. La percezione, conoscenza e coscienza del proprio corpo, la coordinazione oculo-manuale, l'organizzazione spazio-temporale e la coordinazione dinamica generale verranno stimolate tenendo conto dei tempi e dei modi di

apprendimento di ognuno privilegiando gli aspetti ludici della disciplina.
Le attività verranno via via presentate in modo graduale, unendo alla chiarezza della consegna la semplicità dei gesti e stimolando il bambino ad avere fiducia nelle proprie capacità.
Spazio verrà dato alle modalità comunicative non verbali per permettere all'alunno di esprimersi attraverso il corpo e verranno proposti giochi per sviluppare comportamenti relazionali adeguati che mirino al riconoscimento ed al rispetto delle regole.
Verrà incentivata la verbalizzazione delle esperienze motorie compiute, la riflessione personale e l' espressione di opinioni.

Classe V

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).

-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.*

-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.

-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

-Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

CONTENUTI

- Esercitazioni per il consolidamento degli schemi motori di base, a corpo libero e con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi, anche attraverso i giochi sportivi.
- Eseguire semplici composizioni e\o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.

- Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, esercitazioni per l'apprendimento delle tecniche di base in forma elementare.
- Rispettare le regole della sicurezza in contesti operativi diversi.

METODOLOGIA CONSIGLIATA

Il metodo educativo globale fin qui utilizzato, viene implementato da esercitazioni di tipo analitico e sintetico che favoriscono l' acquisizione delle tecniche.
La percezione, conoscenza e coscienza del proprio corpo, la coordinazione oculo-manuale, l'organizzazione spazio-temporale e la coordinazione dinamica generale verranno stimolate tenendo conto dei tempi e dei modi di apprendimento di ognuno privilegiando gli aspetti ludici della disciplina.
Le attività verranno via via presentate in modo graduale, unendo alla chiarezza della consegna la semplicità dei gesti e stimolando il bambino ad avere fiducia nelle proprie capacità.
Spazio verrà dato alle modalità comunicative non verbali per permettere all'alunno di esprimersi attraverso il corpo e verranno proposti giochi per sviluppare comportamenti relazionali adeguati che mirino al riconoscimento ed al rispetto delle regole.
Verrà incentivata la verbalizzazione delle esperienze motorie compiute, la riflessione personale e l' espressione di opinioni.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Classe I .

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- migliorare lo schema corporeo e le funzioni senso-percettive
- il movimento del corpo e sua relazione con lo spazio ed il tempo
- miglioramento della coordinazione e della destrezza

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Conoscenza ed assunzione di comportamenti sportivi corretti e collaborativi.
- Rudimenti di tecnica e regole degli sport

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Conoscenza ed assunzione di comportamenti atti all'integrità fisica propria ed altrui.
- Consapevolezza della trasformazione positiva che il nostro corpo produce con l'attività fisica

CONTENUTI

- correre su vari piani
- saltare
- equilibrarsi in modo statico e dinamico
- rotolare su vari assi corporei
- arrampicarsi con attrezzature di palestra
- lanciare e afferrare palla e attrezzi vari
- Spazio tempo attraverso uso di funi e funicelle palle ed altri attrezzi
- Percorsi attrezzati
- Arbitraggio
- Capacità di assumere comportamenti collaborativi e sportivi corretti.
- Miglioramento delle capacità condizionali e coordinative
- Avviamento al gesto tecnico
- Rispetto delle regole di gioco.
- Conoscenza ed assunzione di comportamenti atti all'integrità fisica propria ed altrui.
- Consapevolezza della trasformazione positiva che il nostro corpo produce con l'attività fisica
- Capacità di ascolto e di interazione verbale con l'insegnante
- Rispetto di semplici regole di sicurezza nei vari contesti.

METODOLOGIA CONSIGLIATA

Approccio globale dei contenuti, con momenti di interventi analitici atti a focalizzare l'attenzione sul movimento.
Proposte atte a stimolare la creatività e la scoperta nell'ambito dell'obiettivo programmato
Dimostrazione diretta dell'insegnante e spiegazione con terminologia semplice e/o tecnica.
Proposte di difficoltà graduata per dare la possibilità ad ogni alunno de esprimersi con successo.
Nei giochi sportivi alternanza fra gioco ed insegnamento tecnico analitico, con forma agonistica guidata e non esasperata.

Classe II

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- migliorare lo schema corporeo e le funzioni senso-percettive
- il movimento del corpo e sua relazione con lo spazio ed il tempo
- miglioramento della destrezza

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- utilizzare con competenza il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- miglioramento delle capacità coordinative
- conoscenza della gestualità arbitrale e della correlazione tra gesto, parola, azione

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- migliorare le competenze nei giochi sportivi
- applicare le regole e il fair play
- conoscenza ed assunzione di comportamenti sportivi corretti e collaborativi.
- rudimenti di tecnica e regole degli sport

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- gestire le situazioni in sicurezza utilizzando la prevenzione
- migliorare salute e benessere attraverso l'attività fisica
- conoscenza ed assunzione di comportamenti atti all'integrità fisica propria ed altrui.
- consapevolezza della trasformazione positiva che il nostro corpo produce con l'attività fisica

CONTENUTI

Miglioramento delle capacità coordinative.
Coordinazione generale, intersegmentaria anche specifica e funzionale ai giochi di squadra.
Consolidamento della lateralizzazione destra e sinistra degli arti superiori ed inferiori, lanciando e afferrando.
Gestione di traiettorie con attrezzi e deambulazione in relazione a queste, in relazione agli spazi previsti. Percorsi di destrezza
Conoscenza della gestualità arbitrale e della correlazione tra gesto, parola,
azione Capacità di assumere comportamenti collaborativi e sportivi corretti
Rispetto delle regole di gioco.
Miglioramento delle capacità condizionali e coordinative
Sviluppo di tecnica e regole degli sport e dell'atletica
leggera
Conoscenza ed assunzione di comportamenti atti all'integrità fisica propria ed altrui.
Consapevolezza della trasformazione positiva che il nostro corpo produce con l'attività
fisica Capacità di ascolto e di interazione verbale con l'insegnante
Rispetto delle regole di sicurezza nei vari contesti
Prevenzione attiva e passiva

METODOLOGIA CONSIGLIATA

Approccio globale dei contenuti, con momenti di interventi analitici atti a focalizzare l'attenzione sul movimento.
Proposte atte a stimolare la creatività e la scoperta nell'ambito dell'obiettivo programmato
Dimostrazione diretta dell'insegnante e spiegazione con terminologia semplice e/o tecnica.
Proposte di difficoltà graduata per dare la possibilità ad ogni alunno de esprimersi con successo.
Nei giochi sportivi alternanza fra gioco ed insegnamento tecnico analitico, con forma agonistica guidata e non esasperata.

Classe III

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- migliorare lo schema corporeo e le funzioni senso-percettive
- il movimento del corpo e sua relazione con lo spazio ed il tempo
- miglioramento della destrezza
- miglioramento delle capacità condizionali, gestione di un impegno motorio prolungato.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- utilizzare con competenza il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- consolidamento delle capacità coordinative e loro applicazione.
- gestione di una buona correlazione fra linguaggio corporeo e verbale
- conoscenza dei gesti arbitrali delle varie discipline sportive

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- migliorare le competenze nei giochi sportivi,
- applicare le regole e il fair play
- conoscenza di regole e tecniche
- controllo dell'emotività
- fair play
- arbitraggio

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Conoscenza degli elementi base di fisiologia del corpo umano e loro utilizzo nel miglioramento dell'efficienza
- Assunzione di comportamenti atti all'integrità fisica propria ed altrui

CONTENUTI

Miglioramento delle capacità condizionali: forza, resistenza, velocità, mobilità articolare

Miglioramento della coordinazione generale, intersegmentaria anche specifica e funzionale ai giochi di squadra.
Consolidamento della lateralizzazione destra e sinistra degli arti superiori ed inferiori, lanciando e afferrando
Gestione di una buona correlazione fra linguaggio corporeo e verbale con
conoscenza dei gesti arbitrali delle varie discipline sportive
Capacità di assumere comportamenti collaborativi e sportivi corretti
Controllo dell'emotività
Conoscenza e rispetto delle regole di gioco
Migliorare la capacità di gestire le situazioni impreviste negli sport
Miglioramento delle capacità condizionali e coordinative
Competenza nell'utilizzo delle tecniche e tattiche di gioco
Conoscenza degli elementi base di fisiologia del corpo umano e loro utilizzo nel miglioramento dell'efficienza
Assunzione di comportamenti atti all'integrità fisica propria ed
altrui Capacità di ascolto e di interazione verbale con
l'insegnante Rispetto delle regole di sicurezza nei vari contesti
Assistenza attiva

METODOLOGIA CONSIGLIATA

Approccio globale dei contenuti, con momenti di interventi analitici atti a focalizzare l'attenzione sul movimento.
Proposte atte a stimolare la creatività e la scoperta nell'ambito dell'obiettivo programmato
Dimostrazione diretta dell'insegnante e spiegazione con terminologia semplice e/o tecnica.
Proposte di difficoltà graduata per dare la possibilità ad ogni alunno de esprimersi con successo.
Nei giochi sportivi alternanza fra gioco ed insegnamento tecnico analitico, con forma agonistica guidata e non esasperata.

Curricolo verticale disciplinare

Obiettivi di Apprendimento

Contenuti

Metodologie

SCIENZE
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA
SCUOLA PRIMARIA

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Classe I primaria

Obiettivi di Apprendimento

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Attraverso interazioni e manipolazioni, individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali;
- descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.

Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare, registrare e rappresentare iconograficamente la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e i cambiamenti della natura;
- sperimentare piccole coltivazioni e semine;
- osservare le trasformazioni stagionali nell'ambiente con particolare riferimento all'albero.

L'uomo, i viventi e l'ambiente
- Intuire la differenza tra viventi e non viventi;
- descriverne le caratteristiche fondamentali e riconoscerli nel proprio ambiente di vita;
- osservare aspetti e momenti significativi nella vita di piante e animali, individuandone somiglianze e differenze;
- osservare, descrivere e rappresentare il proprio corpo, riconoscendo la funzione di alcune sue parti;
- riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente;
- adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia della propria salute e dell'ambiente.

Contenuti
- Caratteristiche percettive e fisiche dei materiali e degli oggetti;
- l'ambiente circostante percepito attraverso i sensi;
- il proprio corpo;
- gli organi di senso: funzione e igiene, informazioni da essi provenienti;
- viventi e non viventi;
- il ciclo vitale; la semina;
- i fenomeni atmosferici; i cambiamenti stagionali.
- Comprendere l'importanza della raccolta differenziata;
- gli animali di un ambiente famigliare (es. giardino).

Sviluppo competenze
Esplorare e descrivere oggetti e materiali

L'alunno:
- sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo;

indaga i fenomeni con un approccio senso-percettivo.

Osservare e sperimentare sul campo

L'alunno:
- osserva, descrive e realizza semplici esperienze con l'aiuto dell'insegnante;
- individua nei fenomeni somiglianze e differenze, compie e registra semplici rilevazioni;

rappresenta graficamente le esperienze condotte.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

L'alunno:
- riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi;
- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

ha atteggiamenti di cura e di rispetto verso sè stesso e l'ambiente.

Metodologie
A partire dalla scoperta di sé, del proprio corpo e del proprio funzionamento, attraverso attività esplorative, il bambino viene via via guidato alla conoscenza del mondo e dei fenomeni. L'approccio è principalmente ludico, poiché a questa età la conoscenza scientifica viene veicolata soprattutto tramite la sperimentazione diretta del bambino con il mondo, durante giochi di manipolazione e simulazione. Successivamente si passa a favorire l'osservazione dei fenomeni in maniera più razionale e generalizzata, passando dall'ambiente scolastico quotidiano a quello naturale in cui il contesto scuola si colloca, prendendo così in considerazione fenomeni a più lungo termine, come i cambiamenti stagionali o la vita di alcuni animali, per imparare non

solo a conoscerli, ma anche a comprenderli e a farne esperienza in maniera più sistematizzata.

Classe II primaria

Obiettivi di Apprendimento

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Individuare proprietà e qualità di oggetti e materiali attraverso manipolazione e interazioni;
- riconoscere le principali proprietà dei materiali;
- descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.;

Osservare e sperimentare sul campo

- Operare e descrivere trasformazioni di sostanze (es. ciclo dell'acqua) e materiali;
- osservare le caratteristiche di piante e animali e i momenti significativi nella loro vita, individuarne somiglianze e differenze;
- osservare, registrare, rappresentare e descrivere la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e i cambiamenti della natura.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Analizzare e classificare gli esseri viventi;
- riconoscere e descrivere le caratteristiche di piante e animali in rapporto all'ambiente;
- riconoscere che l'acqua è elemento indispensabile per la vita;
- adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia della propria salute e dell'ambiente;
- comprendere l'importanza della cura e dell'igiene della propria persona nel rispetto di sé e degli altri.

Contenuti

- Viventi e non viventi: vegetali, animali e materia inorganica;
- ciclo vitale dei viventi;
- proprietà dei materiali;
- oggetti e materiali allo stato solido, liquido, gassoso e loro interazioni e trasformazioni;
- il ciclo dell'acqua;
- l'acqua e i viventi;
- i fenomeni atmosferici;
- le parti della pianta e le loro funzioni;
- tutela dell'ambiente naturale;
- l'igiene personale una corretta alimentazione.

Metodologie

L'itinerario è finalizzato a far entrare fin da subito il bambino nel clima di curiosità e di scoperta tipico di questa disciplina. La capacità di porre domande e di chiedersi il perché delle cose che succedono viene stimolata e resa il fulcro di ogni percorso scientifico presentato. A partire dalla scoperta di sé, del proprio corpo e del proprio funzionamento, attraverso attività esplorative, il bambino viene via via guidato alla conoscenza del mondo e dei fenomeni. L'approccio è principalmente ludico, poiché a questa età la conoscenza scientifica viene veicolata soprattutto tramite la sperimentazione diretta del bambino con il mondo, durante giochi di manipolazione e simulazione. Successivamente si passa a sollecitare l'osservazione dei fenomeni in maniera più razionale e generalizzata, passando dall'ambiente scolastico quotidiano a quello naturale in cui il contesto scuola si colloca, prendendo così in considerazione fenomeni a più lungo termine, come i cambiamenti stagionali o la vita di alcuni animali, per imparare non solo a conoscerli, ma anche a comprenderli e a farne esperienza in maniera più sistematizzata.

Sviluppo competenze

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità
- verso il mondo;

Indaga i fenomeni con un approccio senso-percettivo.

Osservare e sperimentare sul campo

L'alunno:

- osserva, descrive e realizza semplici esperienze con l'aiuto dell'insegnante;
- individua nei fenomeni osservati somiglianze e differenze, compie e registra semplici rilevazioni;

rappresenta graficamente le esperienze condotte.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

L'alunno:

- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;
- ha atteggiamenti di cura e di rispetto verso se stesso e l'ambiente.

Classe III primaria

Obiettivi di Apprendimento

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Conoscere la materia e i suoi stati, attraverso l'interazione diretta;
- rilevare sperimentalmente alcune caratteristiche e proprietà dell'acqua, dell'aria e del terreno, riconoscendoli come elementi essenziali per la vita;
- descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

Osservare e sperimentare sul campo

- Conoscere e applicare a semplici esperienze le fasi del metodo scientifico;
- riconoscere gli strumenti usati dallo scienziato;
- realizzare semplici esperimenti per scoprire le proprietà dei solidi, dei liquidi e dei gas;
- osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni; conoscere la struttura del suolo e del sottosuolo;
- individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati;
- verbalizzare e produrre schemi di livello adeguato relativi a fenomeni osservati o a esperienze condotte.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Osservare, direttamente e indirettamente, e individuare le caratteristiche morfologiche e funzionali dei viventi;
- individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali;
- cogliere le interazioni tra i viventi e l'ambiente;
- operare classificazioni di piante e animali secondo criteri diversi;
- conoscere, descrivere e definire un ambiente-ecosistema e coglierne le più importanti relazioni;
- acquisire il concetto di catena alimentare;
- riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri;
- adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia della propria salute e dell'ambiente;

- verbalizzare e produrre schemi di livello adeguato relativi a fenomeni osservati o a esperienze condotte

Contenuti

- Il metodo scientifico;
- le proprietà della materia e le sue trasformazioni;
- acqua, aria e suolo;
- organismi vegetali e animali, loro funzioni vitali, forme di adattamento all'ambiente;
- classificazione degli animali;
- l'ecologia e gli ecosistemi;
- la catena alimentare;
- tutela dell'ambiente; tutela della salute.

Metodologie

In tutte le attività del percorso la metodologia privilegiata segue i canoni del metodo sperimentale-scientifico con attenzione al linguaggio specifico della disciplina: dalla curiosità degli alunni e dalle loro domande-problema, coglieranno l'argomento di osservazione; attraverso la discussione gli alunni formuleranno delle ipotesi sui fenomeni osservati, procederanno alla raccolta di dati e informazioni nonché all'esecuzione di semplici esperimenti o alla costruzione di "macchine" per verificare la validità o meno delle ipotesi formulate.

Sviluppo competenze

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;
- racconta ciò che ha fatto, sperimentato e imparato con rappresentazioni di livello adeguato

Osservare e sperimentare sul campo

L'alunno:

- indaga i fenomeni con un approccio scientifico: osserva, descrive, formula domande e ipotesi, realizza semplici esperimenti con l'aiuto dell'insegnante;
- individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;
- racconta ciò che ha fatto, sperimentato e imparato con rappresentazioni di livello adeguato.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

L'alunno:

- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;
- manifesta atteggiamenti di cura e di rispetto verso sè stesso e l'ambiente;
- racconta ciò che ha fatto, sperimentato e imparato con rappresentazioni di livello adeguato.

Classe IV primaria

Obiettivi di Apprendimento

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.;

- costruire in modo elementare il concetto di calore come forma di energia;
- osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali;
- individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ecc.; realizzare semplici soluzioni;
- osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato e provando ad esprimere in forma grafica alcune relazioni tra variabili individuate;

Osservare e sperimentare sul campo

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di un ambiente: individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo;
- conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci;
- osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Descrivere e confrontare le caratteristiche peculiari degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente;
- elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali;
- osservare e interpretare le trasformazioni ambientali;
- adottare comportamenti adeguati per il rispetto dell'ambiente naturale e sociale;
- ricercare informazioni da varie fonti.

Contenuti

- La materia; acqua; aria; suolo;
- calore e temperatura;
- la combustione.
- Trasformazioni reversibili ed irreversibili;
- strumenti di misura;
- i viventi: regno delle piante, regno degli animali e loro funzioni vitali; osservazione, confronto e classificazione;
- ecosistemi e catene alimentari; tutela dell'ambiente e della salute.
- I principi alimentari (funzione degli alimenti e piramide alimentare).

Metodologie

Partendo da contesti di vita quotidiana e favorendo l'operatività e l'insorgere di domande, insieme agli alunni si cercano risposte attraverso il confronto di idee, la riflessione sulle evidenze sperimentali, la ricerca. Con il nostro aiuto, gli alunni sono avviati a trarre conclusioni basate su fatti, a condividere modelli di comprensione della realtà e, gradualmente, a costruire conoscenza su grandi organizzatori concettuali come:

- i materiali (caratteristiche e trasformazioni);
- l'energia;
- gli esseri viventi;
- la funzione degli alimenti è posta in relazione alla tutela della salute.

Sviluppo competenze

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

L'alunno:

- sviluppa un atteggiamento esplorativo verso la realtà a partire dalle proprie conoscenze
- espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Osservare e sperimentare sul campo

L'alunno:

- individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;
- individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

L'alunno:

- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;
- ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;
- trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Traguardi trasversali ai nuclei tematici

L'alunno:

- esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;
- espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato

Classe V primaria

Obiettivi di Apprendimento

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, suono, luce, ecc.;
- cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia;
- osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.

Osservare e sperimentare sul campo

- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare;
- avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio; acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità;
- proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

Contenuti

- La Terra nell'Universo;
- l'energia e le sue forme;
- fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili;
- fenomeni fisici (es.: suono, luce) e/o chimici;
- le leve;

- il corpo umano: sistemi e apparati; gli alimenti, l'energia del corpo;
- comportamenti corretti per la salute del corpo.

Metodologie

L'itinerario è caratterizzato dall'approccio investigativo per aumentare interesse e livelli di apprendimento dei ragazzi e per potenziare le capacità di osservazione, modellizzazione e progettazione. I percorsi prendono avvio da contesti reali e quotidiani per affrontare gli argomenti in modo integrato e favorire l'acquisizione di una visione sistemica. Guidati in attività di sperimentazione, osservazione e consultazione di testi, i ragazzi sviluppano la comprensione di concetti fondamentali. I percorsi di chimica e fisica sono centrati sul concetto di trasformazione (chimica, fisica, energetica) e l'elettromagnetismo permette di affrontare il tema "energia"

Sviluppo competenze

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Osservare e sperimentare sul campo

L'alunno:

- individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;
- individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

L'alunno:

- ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute;
- manifesta atteggiamenti di cura verso l'ambiente; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;
- trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Traguardi trasversali ai nuclei tematici

L'alunno:

- esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;
- espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Classe I s.sec.

Obiettivi di Apprendimento

Fisica e chimica

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza;
- raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso;
- realizzare esperienze quali ad esempio, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.

Astronomia e scienza della Terra

- Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei tre componenti il sistema Terra: idrosfera, atmosfera e litosfera;
- descrivere il ciclo dell'acqua;
- riconoscere la struttura dell'atmosfera e la sua importanza per il nostro pianeta;
- riconoscere i vari tipi di suolo; le caratteristiche fisico-chimiche e biologiche.

Biologia

- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi;
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi);
- realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi;

Contenuti

- L'organizzazione dei viventi; la classificazione dei viventi; monere , protisti, funghi e virus;
- le piante; gli animali invertebrati; gli animali vertebrati;
- il metodo sperimentale; il laboratorio;

- la disposizione delle particelle nella materia; le forze di adesione e le forze di coesione ; molecole e atomi; i passaggi di stato;
- caratteristiche dei suoli: loro origine e relazione con le sostanze chimiche presenti in essi;
- cenni su idrosfera e atmosfera.

Sviluppo competenze

Fisica e chimica

L'alunno:

- sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.

Astronomia e scienza della Terra

L'alunno:

- è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse.

Biologia

L'alunno:

- ha una visione generale della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

Traguardi trasversali ai nuclei tematici

L'alunno:

- esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;
- ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Metodologie

Lezione frontale; *cooperative learning; problem solving*; gruppi di livello; semplici esperimenti di laboratorio.

Classe II s.sec.

Obiettivi di Apprendimento

Fisica e chimica

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza;
- raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso;
- padroneggiare concetti di trasformazione chimica;
- sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.
- realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

Astronomia e scienza della Terra

- Osservare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer;
- ricostruire i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte l'alternarsi delle stagioni;
- spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.

Biologia

- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi;
- comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie;
- progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule);
- acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità;
- sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione;
- evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

Contenuti

- Le forze e il moto: come si muovono i corpi; velocità e traiettoria, accelerazione; le forze in situazioni statiche e come cause di variazioni del moto; le forze e l'equilibrio: la condizione di equilibrio di un corpo; che cos'è il baricentro; le leve;
- le forze e i fluidi: la pressione dei fluidi; la spinta di Archimede; il peso specifico e il galleggiamento;
- il Sole e il Sistema solare con le relative teorie; i principali movimenti della Terra e relative conseguenze ; il globo terracqueo: struttura e origine ;
- il corpo umano: sistemi e apparati del corpo umano: apparato motorio, apparato scheletrico sistema circolatorio, apparato respiratorio, apparato escretore; comportamenti corretti e responsabili nelle varie situazioni di vita; fumo e salute: le malattie del sistema respiratorio e cardiocircolatorio e l'incidenza del fumo attivo e passivo.
- trasformazione della materia; primo approccio alla chimica: acidi, basi e sali nell'esperienza ordinaria come esempi di sostanze chimiche.

Sviluppo competenze

Fisica e chimica

L'alunno:

- sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Astronomia e scienza della Terra

L'alunno:

sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.

Biologia

L'alunno:

- ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;

riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Traguardi trasversali ai nuclei tematici

L'alunno:

- esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;
- ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico;
- collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;
- è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta

semplici modi di vita ecologicamente responsabili.

Metodologie

Lezione frontale; *cooperative learning; problem solving*; gruppi di livello; semplici esperimenti di laboratorio.

Classe III s.sec.

Obiettivi di Apprendimento

Fisica e chimica

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza;
- raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso;
- realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio;
- costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva;
- individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.

Astronomia e scienza della Terra

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer;
- ricostruire i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia;
- spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna;
- realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno;
- riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine;
- conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche);
- individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione;

realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

Biologia

- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi;
- comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie;
- sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi);
- realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi;
- conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica;
- acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità;
- sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione;
- evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe;

- assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili;
- rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

Contenuti

- L'esistenza delle cariche elettriche e la differenza fra conduttori e isolanti; i componenti fondamentali di un circuito elettrico e le leggi che lo regolano; l'esistenza di fenomeni magnetici e le leggi che li regolano;
- la cellularità del sistema nervoso e riproduttivo; l'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso, di quello endocrino e di quello riproduttore; le leggi dell'ereditarietà; evoluzione degli esseri viventi.

Sviluppo competenze

Fisica e chimica

L'alunno:

- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Astronomia e scienza della Terra

L'alunno:

- osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.

Biologia

L'alunno:

- riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti;
- ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;
- riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

Traguardi trasversali ai nuclei tematici

L'alunno:

- esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Metodologie

Lezione frontale; *cooperative learning; problem solving*; gruppi *di* livello; semplici esperimenti di laboratorio.

Curricolo verticale disciplinare

Obiettivi di Apprendimento

Contenuti

Metodologie

STORIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA

SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Classe I primaria

Obiettivi di Apprendimento

Uso delle fonti

Cogliere e percepire i mutamenti personali (trascorrere del tempo) attraverso l'utilizzo di diversi tipi di fonti.

Organizzazione delle informazioni

Rappresentare verbalmente e graficamente azioni quotidiane, personali e collettive in sequenze cronologiche

Strumenti concettuali

Individuare, memorizzare e ricostruire la durata di fatti ed eventi attraverso la ciclicità del tempo

Produzione scritta e orale

Riferire e rappresentare in modo semplice le conoscenze acquisite

Contenuti

Prima - dopo.
Prima - adesso - dopo - infine.
Contemporaneità.
Tempo ciclico: le parti della giornata; i giorni della settimana; i mesi; le stagioni.
Il tempo modifica le cose, le persone, gli animali.

Metodologie

Brainstorming, cooperative-learning ,tutoring, uso dei diversi linguaggi espressivi, giochi di ruolo con uso e manipolazione di materiali diversi per partire dall'esperienza personale e riordinare i fatti vissuti, ricostruire cronologicamente storie lette, narrate o illustrate ; uso di tabelle e grafici; realizzazione della linea del tempo e di cartelloni. Uso di calendari che scandiscono il tempo individuale e sociale.

Classe II primaria

Obiettivi di Apprendimento

Uso delle fonti

Ricostruire e ricavare da fonti di tipo diverso la propria storia personale e comprenderne (di sé, degli altri e degli oggetti) i mutamenti nel tempo

Organizzazione delle informazioni

Suddividere e ordinare fatti e sequenze in ordine cronologico;
Ricercare nelle storie rapporti di casualità tra fatti e situazioni.

Strumenti concettuali

Conoscere, leggere ed utilizzare gli strumenti (orologio, calendario…) per la misurazione del tempo.
Utilizzare gli strumenti di misurazione nel vissuto quotidiano.

Produzione scritta e orale

Rappresentare e riferire conoscenze e concetti appresi utilizzando gli indicatori temporali.

Contenuti

La storia personale: tipologia delle diverse fonti di informazione (orali, scritte, iconiche, ufficiali, ecc) e produzione delle prime periodizzazioni.
Le trasformazioni naturali e antropiche.
La stima del tempo percepito e misurazione del tempo con gli strumenti (clessidra, orologio).
Concetto di causa- effetto.
Il passato, il presente e il futuro attraverso la storia degli oggetti e dei manufatti.
Approccio al codice storico.

Metodologie

Brainstorming, cooperative-learning ,tutoring, uso dei diversi linguaggi espressivi, giochi di ruolo con uso e manipolazione di materiali diversi per partire dall'esperienza personale e riordinare i fatti vissuti, ricostruire cronologicamente storie lette, narrate o illustrate ; uso di tabelle e grafici; realizzazione della linea del tempo e di cartelloni. Uso di calendari che scandiscono il tempo individuale e sociale. Produzione di vignette con didascalia in successione logico- temporale.

Classe III primaria

Obiettivi di Apprendimento

Uso delle fonti

Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e sulla comunità di appartenenza.
Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

Organizzazione delle informazioni

Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …).

Strumenti concettuali

Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

Produzione scritta e orale

Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

Contenuti

Discernimento delle fonti e loro classificazione.

Gli esperti della ricostruzione storiografica (geologo, paleontologo, archeologo, storico, ecc).
La differenza tra mito e storia.
Il Big Bang, la nascita della Terra.
Le prime forme di vita acquatiche e terrestri.
Il concetto di evoluzione.
Rapporto di causa- effetto.
La comparsa degli ominidi e la migrazione dall'Africa.
L'evoluzione della specie umana: scoperte e invenzioni.
Preistoria: dal Paleolitico al Neolitico.
Il passaggio dalla Preistoria alla Storia: la scrittura.
Uso del codice storico.

Metodologie

Brainstorming, cooperative-learning ,tutoring, uso dei diversi linguaggi espressivi, giochi di ruolo con uso e manipolazione di materiali diversi per partire dall'esperienza personale e riordinare i fatti vissuti, ricostruire cronologicamente storie lette, narrate o illustrate ; uso di tabelle e grafici; realizzazione della linea del tempo e di cartelloni. Uso di calendari che scandiscono il tempo individuale e sociale. Produzione di vignette con didascalia in successione logico- temporale. Avvio all'uso del diario scolastico. Avvio alle metodologie di studio (sottolineatura, titolazione, mappe concettuali). Uso delle carte geo- storiche.

Classe IV primaria

Obiettivi di Apprendimento

Cogliere da fonti di tipo diverso informazioni utili per comprendere un fenomeno storico.
Individuare fonti storiche presenti sul proprio territorio.

Organizzazione delle informazioni

Consolidare un proprio metodo di studio;
Verbalizzare in forma schematica quanto ricavato.
Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate.
Saper leggere carte storiche e la linea del tempo.

Strumenti concettuali

Comprendere il sistema di misura occidentale del tempo (a.C.- d.C.).
Elaborare sintesi delle civiltà studiate e confrontarle

Produzione scritta e orale

Individuare le fonti da cui ricavare informazioni consultando testi sia digitali che cartacei.
Utilizzare termini specifici del linguaggio storico nell'esposizione orale e nella produzione scritta.

Contenuti

Calcolo del tempo storico: secoli e millenni (a. C.- d. C.)
Il quadro di civiltà.
Le civiltà fluviali.
Le civiltà del mare.
Le civiltà orientali.
Politeismo.
Monoteismo: gli Ebrei.

Metodologie

Brainstorming, cooperative-learning ,tutoring, uso dei diversi linguaggi espressivi, giochi di ruolo con uso e manipolazione di materiali diversi per partire dall'esperienza personale e riordinare i fatti vissuti, ricostruire cronologicamente storie lette, narrate o illustrate ; uso di tabelle e grafici; realizzazione della linea del tempo e di cartelloni. Uso di calendari che scandiscono il tempo individuale e sociale. Produzione di vignette con didascalia in successione logico- temporale. Uso del diario scolastico. Avvio alle metodologie di studio (sottolineatura, titolazione, mappe concettuali). Attività di ricerca delle informazioni e degli approfondimenti tematici, anche attraverso la tecnologia. Ricerca lessicale. Uso delle carte geo- storiche.

Cl. IV CRITERI PROVE DI INGRESSO E FINALI

Classe V primaria

Obiettivi di Apprendimento

Uso delle fonti

Produrre informazioni da fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico.

Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni ricavate dalle fonti presenti nel proprio territorio.

Organizzazione delle informazioni

Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.

Utilizzare linee del tempo delle diverse civiltà, saperle confrontare per rappresentare le conoscenze.

Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Strumenti concettuali

usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. – d.C.) e sapere che esistono altri sistemi di misurazione.

Elaborare sintesi delle società studiate, mettendo in rilievo le similitudini e le diversità.

Produzione scritta e orale

Confrontare con il presente gli aspetti caratterizzanti delle civiltà studiate.

Ricavare e produrre informazioni da fonti diverse, consultare testi sia digitali che cartacei.

Usare il linguaggio storico per esporre le conoscenze.

Elaborare in testi scritti gli argomenti studiati usando anche risorse digitali.

Contenuti

Calcolo del tempo storico: secoli e millenni (a. C. – d. C.)

I popoli italici.

La civiltà dei greci.

Gli Etruschi.

Roma e il periodo monarchico.

I Romani e la Repubblica.

Roma e l'Impero.

La caduta dell'Impero Romano.

Metodologie

Brainstorming, cooperative-learning ,tutoring, uso dei diversi linguaggi espressivi, giochi di ruolo con uso e manipolazione di materiali diversi per partire dall'esperienza personale e riordinare i fatti vissuti, ricostruire cronologicamente storie lette, narrate o illustrate ; uso di tabelle e grafici; realizzazione della linea del tempo e di cartelloni. Uso di calendari che scandiscono il tempo individuale e sociale. Produzione di vignette con didascalia in successione logico- temporale. Uso del diario scolastico. Avvio alle metodologie di studio (sottolineatura, titolazione, mappe concettuali). Attività di ricerca delle informazioni e degli approfondimenti tematici, anche attraverso la tecnologia. Uso delle carte geo- storiche.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Classe I s.sec.

Obiettivi di Apprendimento

Uso delle fonti

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi.
- Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.

- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Guidare alla formulazione e alla verifica di ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

- Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Saper esporre e iniziare ad argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

Contenuti

Sistemi di datazione e numerazione romana

La fine dell'Impero Romano d'Occidente.
Le invasioni germaniche
I Longobardi
L'Islam
Carlo Magno
La nascita dell'Ordinamento Signorile
La rinascita
dopo il Mille

Le Crociate
I Comuni
Impero e
Papato
La crisi del
Trecento
La civiltà rinascimentale.

Metodologie

Metodo di studio:
Mappe concettuali proposte dal docente e poi gestite autonomamente dall'alunno
Sintesi e
schematizzazione
dei contenuti
Linea del tempo
Lettura dal libro di testo, da altre fonti e siti internet e raccolta delle informazioni da ripetere con rielaborazione personale sia nello scritto che all'orale.
Esposizione a domande aperte.

Classe II s.sec.

Obiettivi di Apprendimento

Uso delle fonti

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali orali) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale
- Affinare la formulazione e la verifica di ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

- Comprende aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Saper esporre e argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

Contenuti

I nuovi orizzonti dell'età moderna:
l'impero turco-ottomano, l'America: prima e dopo la scoperta del nuovo continente.
La Riforma e la Controriforma.
Gli stati moderni: Francia, Inghilterra, l'Italia.
Il Settecento: secolo dell'illuminismo.
L a Rivoluzione: americana, inglese, francese.
Un personaggio storico: Napoleone Bonaparte.
Il Risorgimento, le guerre di indipendenza, l'Italia unita.
L'Ottocento e la seconda rivoluzione industriale

Metodologie

Elaborazione di mappe concettuali all'inizio, proposte dal docente e poi gestite autonomamente dall'alunno.
Lezione frontale.
Esplicitare schemi causa/effetto. Riassunto in prosa. Completare linea del tempo.
Rielaborazione delle informazioni raccolte da libri,altre fonti scritte e,siti internet.
Esposizione a domande aperte. Cooperative learning. Lavoro di gruppo; Masterylearning; Peertutouring, interdisciplinarietà effettuate coinvolgendo in modo interattivo più discipline.

Classe III s.sec.

Obiettivi di Apprendimento

Uso delle fonti

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli

archivi.

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

- Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

Contenuti

La Belle èpoque.
Il taylorismo e la catena di montaggio.
La nascita dei partiti di massa.
La società di massa.
Colonialismo e imperialismo.
L'Italia nel XX secolo a livello politico ed Economico.
L'Esplosione dei nazionalismi.
La prima guerra mondiale.
I trattati di pace.
La Rivoluzione Russa
Il Fascismo
La Resistenza
La Germania nazista
La seconda guerra mondiale
I problemi del dopoguerra: la ricostruzione, le tensioni, il terrorismo, la mafia, l'Unione Europea.
L'Europa divisa e la Guerra fredda.
Il mondo globale: pro e contro.
La Decolonizzazione nel mondo.

Metodologie

Lezione frontale
Elaborazione di mappe concettuali completare mappe concettuali a stella o collegamento, proposte dal docente e poi gestite autonomamente dall'alunno.
Sintesi e schematizzazione dei
contenuti.
Attività sulla linea del tempo.
Rielaborazione delle informazioni raccolte da libri e altre fonti scritte, siti internet.
Esposizione a domande aperte.
Cooperative learning
interdisciplinarietà effettuate coinvolgendo in modo interattivo più discipline. Lavoro di
gruppo
Masterylearning

interdisciplinarietà effettuate coinvolgendo in modo interattivo più discipline. Lavoro di gruppo
Conoscenza degli aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati mediante.
Conoscenza degli aspetti e processi fondamentali della storia mondiale.

Curricolo verticale disciplinare

Obiettivi di Apprendimento

Contenuti

Metodologie

TECNOLOGIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA

SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Classe I

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Vedere e osservare
-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni
-riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica
Prevedere e immaginare
-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari
Intervenire e trasformare
-Smontare semplici oggetti di uso quotidiano;
-realizzare un oggetto in cartoncino;
-eseguire interventi di decorazione.

CONTENUTI

Manipolazione di materiali diversi di uso comune: carta, plastica, legno, metallo…
L'ambiente scolastico e /o la propria abitazione.
Computer: parti e funzioni.

METODOLOGIE CINSIGLIATE

Progettazione e costruzione di semplici oggetti (materiali occorrenti, strumenti…)
Utilizzo di materiale di scarto;
Nuovi utilizza di materiali (riciclaggio creativo)

Classe II

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Vedere e osservare

-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti

Prevedere e immaginare

-Prevedere le conseguenze del non rispetto delle regole

Intervenire e trasformare

-Smontare e rimontare semplici oggetti di uso quotidiano;
-eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico;
-realizzare un oggetto con vari materiali, documentando la sequenza delle operazioni
-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.

CONTENUTI

-applicazione di semplici istruzioni
-Le caratteristiche e le proprietà dei materiali più comuni.
-Le principali parti hardware di un computer: tastiera, mouse, monitor.
-Software di grafica e/o videoscrittura.
-le regole di convivenza
-conoscenza dei componenti principali di semplici oggetti
-sequenza di operazioni
-utilizzo di materiale di scarto;
-nuovi utilizza di materiali (riciclaggio creativo)

METODOLOGIE CINSIGLIATE

-Procedere per tentativi, prove ed errori.
-Attività laboratoriale.
Conversazioni e riflessioni su esperienze comuni
-Procedere per tentativi, prove ed errori.
-Attività laboratoriale.

Classe III

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Vedere e osservare

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze dei materiali più comuni.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Prevedere e immaginare

- Effettuare stime approssimative su pesi o su misure di oggetti dell'ambiente scolastico.

· Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
· Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.

Intervenire e trasformare

- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
· Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
· Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni

CONTENUTI

-Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni
-Modalità di manipolazione dei materiali più comuni
-Oggetti e utensili di uso comune, loro funzione e trasformazione nel tempo
-Caratteristiche degli strumenti di uso più comuni
-Utilizzo e riciclaggio dei materiali
-Le principali parti hardware di un computer: tastiera, mouse, monitor.
-Software di grafica e/o videoscrittura.
-Sistemi di misurazioni non convenzionali
-Semplici manufatti (segnalibri, lavoretti di Natale, maschere, addobbi,…) Le parti di un oggetto.
Testi regolativi .
Il corredo scolastico: tutela e decorazione.
Oggetti vari in cartoncino: segnalibri, portafoto, portapenne,… Tabelle, diagrammi.

METODOLOGIE CINSIGLIATE

-Attività interdisciplinari con cittadinanza (educazione ambientale)).
-Realizzazione di semplici manufatti per alcune festività con manipolazione, ritaglio…

Classe IV

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Vedere e osservare

Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
· Effettuare prove ed esperienze dei materiali più comuni.
· Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
· Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Prevedere e immaginare

Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
· Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
· Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.
· Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie ed informazioni.

Intervenire e trasformare

- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
· Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
· Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
· Cercare, selezionare scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

CONTENUTI

-Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni
-Modalità di manipolazione dei materiali più comuni
- Oggetti e utensili di uso comune, loro funzione e trasformazione nel tempo
-Caratteristiche degli strumenti di uso più comuni
-Utilizzo e riciclaggio dei materiali
-Le principali parti hardware di un computer: tastiera, mouse, monitor.
-Software di grafica e/o videoscrittura -Sistemi di misurazioni non convenzionali
-Semplici manufatti (segnalibri, lavoretti di Natale, maschere, addobbi,…) Le parti di un oggetto.
Testi regolativi .
Il corredo scolastico: tutela e decorazione.
Oggetti vari in cartoncino: segnalibri, portafoto, portapenne,…
Tabelle, diagrammi.

METODOLOGIE CINSIGLIATE

-Attività interdisciplinari con cittadinanza (educazione ambientale)).
-Realizzazione di semplici manufatti per alcune festività con manipolazione, ritaglio…

Classe V

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Vedere e osservare

Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
-Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Prevedere e immaginare

-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.-
-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Intervenire e trasformare

-Smontare semplici oggetti e meccanismi.
-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.

-Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
-Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

CONTENUTI

- osservazione e misurazione di ambienti diversi
- stima di pesi e misure
- progettazione e previsione di attività

Applicazione e organizzazione di semplici procedure anche con uso di nuove tecnologie

METODOLOGIE CINSIGLIATE

-Attività interdisciplinari con cittadinanza (educazione ambientale) e matematica(la misura: il metro e la bilancia).
Realizzazione di semplici manufatti per alcune festività con manipolazione, ritaglio…

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno:
Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi iconici e grafici o multimediali.

CLASSE I

OBIETTIVI DI COMPETENZA

CONOSCENZE:
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE
– Conoscere gli strumenti e i metodi di misurazioni geometrici e grafici.
– Saper leggere e interpretare semplici disegni geometrici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
– Conoscere le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
– Conoscere i processi produttivi dei beni di consumo dalle materie prime ai semilavorati.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE
– Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico (es. sollecitazioni sulle strutture e i materiali).
– Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche (es elaborazione di un personale metodo di studio o riferite alla sostenibilità ambientale).
– Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità (attività pratico laboratoriali).
– Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
– Riconoscere nelle trasformazioni tecnologiche operate dall'uomo, sulla produzione e smaltimento dei beni e dei materiali, le implicazioni legate alla sostenibilità ambientale.
ABILITA':
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE
– Eseguire e applicare misurazioni e rilievi utilizzando gli strumenti di disegno appropriati.
– Ricostruire le principali geometrie dei poligoni regolari.
– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di elementi geometrici.
– Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
– Realizzare riassunti, schemi iconici e mappe concettuali per descrivere i processi tecnologici di produzione e trasformazione dei materiali.
– Acquisire progressivamente un personale metodo di studio semplificativo ed efficace (imparare ad imparare).
Produrre oralmente i contenuti trattati usando un'appropriata terminologia specifica.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE
– Smontare e rimontare semplici oggetti in funzione delle proprietà dei materiali.
– Utilizzare semplici procedure per eseguire lavori operativi e manuali.
– Rilevare e disegnare.
– Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

CONTENUT*I*
Gli strumenti e le convenzioni grafiche del disegno tecnico
Le costruzioni geometriche di base e le figure geometriche piane (poligoni regolari), geometrie strutture portanti concentriche e rotatorie, pattern.
Proprietà dei materiali.
I materiali.
Ciclo produttivo e impieghi dei materiali
Sviluppo sostenibile e problemi ambientali legati all'uso e allo smaltimento dei diversi materiali

METODOLOGIE
Lezione frontale e dialogata.

Elaborazione di mappe concettuali, di disegni, schemi iconici o altri semplici prodotti manuali e individuazione delle principali fasi di trasformazione tecnologica per la produzione di beni.
Cooperative learning e tutoring, problem solving, attività per gruppi di livello, lavori di gruppo, flipped classroom, esercitazioni guidate e autonome, realizzazione di elaborati digitali, osservazione e analisi della realtà tecnologica.

CLASSE II

OBIETTIVI DI COMPETENZA

CONOSCENZE:
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE
– Conoscere gli strumenti e i metodi di misurazioni geometrici e grafici.
– Saper leggere e interpretare gli elementi fondamentali della geometria ricavandone informazioni qualitative e quantitative (sviluppo dei solidi e costruzione dei solidi in cartoncino).
– Conoscere le regole delle Tecniche di rappresentazione grafica (Proiezioni Ortogonali).
– Conoscere e osservare le trasformazioni del territorio operate dall'uomo attraverso la tecnologia, le strutture delle costruzioni e le principali tipologie edilizie.
– Conoscere sperimentare i processi di trasformazione degli alimenti e le tecniche di conservazione.
Accostarsi alle principali applicazioni informatiche (software e web) per eseguire un lavoro di ricerca e approfondimento di studio.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE
– Effettuare stime di grandezze fisiche riferite ad ambienti reali (es. le strutture resistenti e le sollecitazioni meccaniche).
– Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche (es elaborazione di un personale metodo di studio o riferite alla sostenibilità ambientale).
– Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità (attività pratico laboratoriali, sviluppo dei solidi, modelli, plastici).
– Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano (attività pratico laboratoriali, realizzazione modelli e plastici o realizzazione di un elaborato digitale).
– Riconoscere nelle trasformazioni tecnologiche operate dall'uomo le implicazioni legate alla sostenibilità ambientale.
– Individuare e saper gestire la ricerca delle informazioni su internet riconoscendone insidie e rischi (cittadinanza digitale).
ABILITA':
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE
– Eseguire e applicare misurazioni e rilievi utilizzando gli strumenti di disegno appropriati.
– Costruire lo sviluppo dei solidi ed eseguire le Proiezioni Ortogonali .
– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di elementi geometrici.
– Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
– Realizzare riassunti, schemi iconici e mappe concettuali per descrivere i processi tecnologici di produzione edilizia, agricola e alimentare e le trasformazione del territorio.
– Acquisire progressivamente un personale metodo di studio semplificativo ed efficace (imparare ad imparare).
Produrre oralmente i contenuti trattati usando un'appropriata terminologia specifica.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE
– Utilizzare semplici procedure per eseguire lavori operativi e manuali.
– Rilevare e disegnare.

– Costruire modelli, plastici e oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze di studio.
– Realizzare documenti in formato digitale, frutto di una personale attività di approfondimento e studio.

CONTENUTI

Sviluppo dei solidi e solidi in cartoncino
Proiezioni ortogonali delle figure geometriche piane e solide
Settore agroalimentare: tecnologia agraria, tecnologie alimentari, educazione alimentare.
L'ambiente costruito: il territorio, le città, le costruzioni e le abitazioni.

METODOLOGIE

Lezione frontale e dialogata.
Elaborazione di mappe concettuali, di disegni, schemi iconici o altri semplici prodotti manuali e individuazione delle principali fasi di trasformazione tecnologica del territorio antropizzato e agroalimentare.
Cooperative learning e tutoring, problem solving, attività per gruppi di livello, lavori di gruppo, flipped classroom, esercitazioni guidate e autonome, realizzazione di elaborati digitali, osservazione e analisi della realtà tecnologica.

CLASSE III

OBIETTIVI DI COMPETENZA

CONOSCENZE:

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

– Leggere e interpretare le principali tecniche di rappresentazione grafica ricavandone informazioni qualitative e quantitative (Proiezioni Ortogonali e Proiezioni Assonometriche).
– Conoscer gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione dei principali solidi e semplici oggetti.
– Conoscere e distinguere gli elementi e i processi di produzione e trasformazione dell'energia (forme e fonti di energia e centrali elettriche);
– Conoscere e sperimentare il funzionamento delle macchine in base alle forme di energia impiegate;
– Accostarsi alle principali applicazioni informatiche (software e web) per eseguire un lavoro di ricerca e studio.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

– Effettuare stime di grandezze fisiche riferite ad ambienti reali (es. la manifestazione delle forme di energia).
– Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche (es elaborazione di un personale metodo di studio o riferite alla sostenibilità ambientale).
– Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità (attività pratico-laboratoriali, realizzazione modelli e plastici).
– Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano (attività pratico-laboratoriali, realizzazione modelli e plastici).
– Riconoscere nelle trasformazioni tecnologiche operate dall'uomo attraverso l'uso delle macchine e lo sfruttamento energetico le implicazioni legate alla sostenibilità ambientale.
– Individuare e saper gestire la ricerca delle informazioni su internet riconoscendone insidie e rischi (cittadinanza digitale).

ABILITA':

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

– Eseguire e applicare misurazioni e rilievi utilizzando gli strumenti di disegno appropriati.
– Sviluppare le Proiezioni Ortogonali dei principali solidi e semplici oggetti.
– Sviluppare le Proiezioni Assonometriche dei principali solidi e semplici oggetti.
– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione grafica.
– Realizzare riassunti, schemi iconici e mappe concettuali per descrivere i processi tecnologici di produzione edilizia, agricola e alimentare e le trasformazione del territorio.
– Acquisire progressivamente un personale metodo di studio semplificativo ed efficace (imparare ad imparare).

Produrre oralmente i contenuti trattati usando un'appropriata terminologia specifica.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

– Utilizzare semplici procedure per eseguire lavori operativi e manuali.
– Rilevare e disegnare.
– Costruire modelli, plastici e oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze di studio.
– Realizzare documenti in formato digitale, frutto di una personale attività di approfondimento e studio.

CONTENUTI

Proiezioni ortogonali e proiezioni assonometriche delle figure geometriche solide.
Forme, fonti, processi di trasformazione dell'energia.
Sviluppo sostenibile e problemi ambientali legati all'uso delle diverse fonti di energia.
Sistemi elettrici.
Telecomunicazioni e trasporti.

METODOLOGIE

Lezione frontale e dialogata.
Elaborazione di mappe concettuali, di disegni, schemi iconici o altri semplici prodotti manuali e individuazione delle principali fasi di trasformazione tecnologica e di produzione dell'energia, delle macchine e dei meccanismi. Cooperative learning e tutoring, problem solving, attività per gruppi di livello, lavori di gruppo, flipped classroom, esercitazioni guidate e autonome, realizzazione di elaborati digitali, osservazione e analisi della realtà tecnologica.

CURRICOLO DI RELIGIONE – SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE CATTOLICA Indicazioni Nazionali per il curricolo IRC (DPR 11 febbraio 2010)			
ULTIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA			
CAMPI DI ESPERIENZA	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
1. IL SÉ E L'ALTRO Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	Ascoltare semplici racconti biblici e narrarne i contenuti. Rafforzare il senso dell'identità personale. Scoprire la bellezza dello stare insieme.	L'ambiente di vita di Gesù, di alcuni termini, segni e luoghi dell'esperienza religiosa.	La vita di Gesù di Nazareth. Lo stare insieme.
2. IL CORPO E IL MOVIMENTO Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni e immaginazione.	Esprimersi con il proprio linguaggio corporeo. Manifestare in maniera positiva la propria interiorità. Raccontare le proprie emozioni. Saper esprimere con i gesti la propria esperienza religiosa.	Momenti significativi della comunità di appartenenza. Lessico con termini appropriati per definire alcuni stati emotivi.	La gestualità del corpo e le emozioni.

3. IMMAGINI, SUONI, COLORI Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (festa, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	Conoscere alcune tradizioni della comunità cristiana. Sviluppare il linguaggio attraverso canti, filastrocche e poesie. Promuovere il senso di appartenenza ad una comunità: la Chiesa.	L'ambiente culturale di vita attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e festività religiose.	Simboli, canti, feste cristiane con particolare attenzione al Natale e alla Pasqua.
4. I DISCORSI E LE PAROLE Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	Riconoscere il Natale e la Pasqua come celebrazione. Scoprire nei Vangeli i momenti più importanti della vita di Gesù. Imparare a narrare semplici racconti ascoltati.	Gli elementi che caratterizzano le principali feste cristiane. Narrazioni bibliche con maggiore attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù. Lessico specifico per gestire semplici comunicazioni orali.	Racconti biblici, principalmente tratti dal Vangelo.
5. LA CONOSCENZA DEL MONDO Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	Conoscere, per mezzo dei testi biblici e l'osservazione della natura, Dio come Creatore di tutte le cose. Promuovere e sviluppare dei semplici comportamenti di responsabilità verso il mondo.	La Creazione come dono di Dio/Padre.	La creazione del mondo. L'ambiente naturale.

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA	
CONDIVISIONI	***SCUOLA PRIMARIA*** ***SCUOLA SECONDARIA***
Finalità	• La piena formazione umana, culturale, affettiva e spirituale della persona
Competenze trasversali	• Dialogo, rispetto e condivisione di valori
Aspetti essenziali	• La Bibbia e la Tradizione come fondamento della conoscenza religiosa • I principali riferimenti storici e dottrinali • Valori etici • dialogo interreligioso
Indicazioni metodologiche.	• Partire dall'esperienza e dal vissuto personale • Approccio attivo, conversazione • Didattica laboratoriale • Esemplificazioni di personaggi che nella loro esistenza hanno incarnato pienamente i valori e le esperienze di cui si parla • Confronto con culture e realtà diverse
Disposizioni della mente	• Persistere • Ascoltare con comprensione ed empatia • Far domande e porre problemi • Rispondere con meraviglia e stupore
Competenze Europee	• Comunicazione nella madrelingua • Competenze sociali e civiche • Consapevolezza ed espressione culturale

RELIGIONE CATTOLICA scuola primaria

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.
- Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.
- Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE – declinazione per classe

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. • Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.	• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. • Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.	• L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. • Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale. identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. • Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.	• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività. • Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale. • Identifica nella Chiesa la	• L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività. • Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale. • Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del

			comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.	cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.

DIO E L'UOMO scuola primaria

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
Classe prima primaria	**Classe seconda primaria**	**Classe terza primaria**
▪ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. ▪ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	▪ Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto. ▪ Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana.	▪ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. ▪ Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio.
Classe prima primaria OBIETTIVI MINIMI	**Classe seconda primaria OBIETTIVI MINIMI**	**Classe terza primaria OBIETTIVI MINIMI**
→ Scoprire che la natura è un dono di Dio. → Comprendere che Dio crea dal nulla e l'uomo costruisce elaborando ciò che è stato creato. → Sviluppare atteggiamenti di cura e rispetto per il creato. → Riconoscere l'edificio chiesa tra le vie del paese.	→ Conoscere Gesù come il Salvatore venuto per ristabilire l'amicizia con Dio. → Conosce il "Padre Nostro "come preghiera data da Gesù.	→ Scoprire che tutto ha un'origine e un'evoluzione. → Scoprire che per i cristiani Dio ha creato il mondo per amore.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI	
Classe quarta primaria	**Classe quinta primaria**
▪ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. ▪ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica. ▪ Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini.	▪ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. ▪ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. ▪ Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini.

▪ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.	▪ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.
Classe quarta primaria OBIETTIVI MINIMI → Scoprire che Gesù è un personaggio realmente esistito. → Conoscere la Palestina il paese di Gesù. → Sapere che Gesù si esprime attraverso parabole e miracoli. → Conoscere la vita di San Pietro e di San Paolo.	**Classe quinta primaria OBIETTIVI MINIMI** → Conoscere quali sono le confessioni cristiane. → Conoscere le persone che formano la Chiesa. → Conoscere i tratti essenziali delle principali religioni del mondo.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI scuola primaria

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
Classe prima primaria	**Classe seconda primaria**	**Classe terza primaria**
▪ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.	▪ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	▪ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.
Classe prima primaria OBIETTIVI MINIMI → Conoscere Gesù e la sua famiglia.	**Classe seconda primaria OBIETTIVI MINIMI** → Conoscere la Bibbia ci parla dell'amore e dell'amicizia con Dio. → Mettere a confronto il quotidiano di ogni bambino con quello di Gesù. → Conoscere gli amici di Gesù.	**Classe terza primaria OBIETTIVI MINIMI** → Scoprire la Bibbia, libro sacro per i cristiani. → Conoscere i miti biblici dell'Antico Testamento. → Conoscere la storia dei Patriarchi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI	
Classe quarta primaria	**Classe quinta primaria**
▪ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. ▪ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ▪ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. ▪ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	▪ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. ▪ Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana. ▪ Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
Classe quarta primaria OBIETTIVI MINIMI → Conoscere i Vangeli. → Conoscere gli Evangelisti.	**Classe quinta primaria OBIETTIVI MINIMI** → Scoprire che la Bibbia è il libro dei cristiani e degli ebrei. → Conoscere i testi sacri delle altre religioni.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO scuola primaria

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
Classe prima primaria	**Classe seconda primaria**	**Classe terza primaria**
▪ Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente.	▪ Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni. ▪ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.	▪ Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.
Classe prima primaria OBIETTIVI MINIMI	**Classe seconda primaria OBIETTIVI MINIMI**	**Classe terza primaria OBIETTIVI MINIMI**
→ Riconoscere le principali feste cristiane.	→ Comprendere il significato delle feste natalizie. → Riconoscere attraverso i simboli, la festa della Pasqua.	→ Conoscere il significato della Pasqua ebraica e cristiana.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI	
Classe quarta primaria	**Classe quinta primaria**
▪ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ▪ Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. ▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	▪ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. ▪ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
Classe quarta primaria OBIETTIVI MINIMI	**Classe quinta primaria OBIETTIVI MINIMI**
→ Conoscere gli avvenimenti della Pasqua. → Sapere che la Chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. → Conoscere i Sacramenti.	→ Conoscere alcune espressioni artistiche legate al Natale. → Scoprire la vita di un Santo.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI scuola primaria

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
Classe prima primaria	**Classe seconda primaria**	**Classe terza primaria**
▪ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.	▪ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.	▪ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.

	▪ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	
Classe prima primaria OBIETTIVI MINIMI → Prendere coscienza del nuovo gruppo nel quale si viene inseriti. → Cogliere il valore del rispetto all'interno del gruppo classe.	**Classe seconda primaria OBIETTIVI MINIMI** → Sperimentare il dono dell'accoglienza e dell'amicizia. → Riconoscere il sentimento dell'amore e del perdono.	**Classe terza primaria OBIETTIVI MINIMI** → Riconoscere il valore della fede in Dio. → Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI	
Classe quarta primaria	**Classe quinta primaria**
▪ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.	▪ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
Classe quarta primaria OBIETTIVI MINIMI → Sapere che la morale cristiana si basa sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.	**Classe quinta primaria OBIETTIVI MINIMI** → Riconoscere che ogni religione ha i suoi modi di pregare.

RELIGIONE CATTOLICA scuola secondaria primo grado

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE – declinazione per classe

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa riconoscere e porsi alcuni interrogativi sull'assoluto. Comincia ad interagire con persone di religione differente. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede e delle religioni (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti nel mondo circostante. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.	• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.	• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

DIO E L'UOMO scuola secondaria di primo grado

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
Classe prima secondaria	**Classe seconda secondaria**	**Classe terza secondaria**
▪ Conoscere alcune categorie fondamentali per la comprensione della religione in generale. ▪ Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.	▪ Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. ▪ Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. ▪ Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.	▪ Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico- cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza …) con quelle delle altre religioni. ▪ Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
Classe prima secondaria OBIETTIVI MINIMI	**Classe seconda secondaria OBIETTIVI MINIMI**	**Classe terza secondaria OBIETTIVI MINIMI**
→ Sapere in modo essenziale che cos'è una religione. → Individuare le caratteristiche principali delle religioni delle antiche civiltà e le tappe principali della storia del popolo ebraico. → Conoscere alcuni elementi fondamentali della figura di Gesù.	→ Ricostruire alcune tappe della vita di Gesù. → Cogliere le caratteristiche essenziali della Chiesa. → Conoscere le tappe fondamentali dello sviluppo storico del cristianesimo.	→ Conoscere gli elementi essenziali di alcune religioni non cristiane. → Riconoscere la non conflittualità delle risposte della fede e della scienza.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI scuola secondaria di primo grado

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
Classe prima secondaria	**Classe seconda secondaria**	**Classe terza secondaria**
▪ Conoscere la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. ▪ Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici.	▪ Utilizzare la Bibbia come documento storico- culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. ▪ Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico- letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. ▪ Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche…) italiane ed europee.	▪ Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. ▪ Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico- letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.

Classe prima secondaria OBIETTIVI MINIMI	Classe seconda secondaria OBIETTIVI MINIMI	Classe terza secondaria OBIETTIVI MINIMI
→ Riconoscere in maniera essenziale che cos'è la Bibbia. → Saper ricercare passi biblici.	→ Saper utilizzare la Bibbia come strumento. → Individuare, nel testo biblico alcuni tratti della Chiesa delle origini. → Saper cogliere un collegamento tra Bibbia e arte.	→ Saper utilizzare la Bibbia come documento e riconoscerla anche come Parola di Dio.

IL LINGAGGIO RELIGIOSO scuola secondaria di primo grado

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
Classe prima secondaria	**Classe seconda secondaria**	**Classe terza secondaria**
▪ Riconoscere alcuni segni religiosi.	▪ Distinguere segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. ▪ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna. ▪ Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna.	▪ Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni.
Classe prima secondaria OBIETTIVI MINIMI	**Classe seconda secondaria OBIETTIVI MINIMI**	**Classe terza secondaria OBIETTIVI MINIMI**
→ Riconoscere e saper individuare alcuni segni essenziali, tracce, testimonianze della presenza della religione nell'ambiente circostante, nel proprio territorio, nell'arte e nella cultura.	→ Riconoscere alcuni segni, simboli, gesti, riti all'interno della storia e della tradizione cristiana. → Conoscere gli elementi fondamentali dell'edificio chiesa.	→ Saper cogliere alcuni grandi interrogativi dell'umanità. → Conoscere alcuni elementi del linguaggio e dell'espressione religiosa delle religioni non cristiane.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI scuola secondaria di primo grado

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
Classe prima secondaria	**Classe seconda secondaria**	**Classe terza secondaria**
▪ Riconoscere l'originalità del cristianesimo.	▪ Riconoscere l'originalità del cristianesimo.	▪ Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. ▪ Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine. ▪ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

Classe prima secondaria OBIETTIVI MINIMI	Classe seconda secondaria OBIETTIVI MINIMI	Classe terza secondaria OBIETTIVI MINIMI
→ Cogliere che la religiosità è connaturata all'uomo fin dalle sue origini.	→ Riconoscere alcuni valori all'interno del cristianesimo.	→ Saper cogliere alcuni grandi interrogativi dell'umanità. → Essere aperti ai valori cristiani. → Riconoscere alcuni valori all'interno delle religioni non cristiane.

SCUOLA PRIMARIA

VALUTAZIONE PERIODICA IN ITINERE

La valutazione ha una funzione formativa fondamentale: si configura come strumento insostituibile per la costruzione di strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento. È lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di competenze realizzata dagli alunni, per sollecitare dispiego delle potenzialità di ciascuno partendo dagli apprendimenti raggiunti, per sostenere la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo scolastico.

In questo contesto si inserisce l'O.M. 172/2020 relativa alla valutazione descrittiva nella scuola primaria. L'ottica dell'ordinanza è quella della valutazione per l'apprendimento, che ha carattere formativo poiché le informazioni rilevate sono utilizzate anche per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento, modificando le attività in funzione di ciò che è stato osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato.

La valutazione deve documentare lo sviluppo dell'identità personale e promuovere l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze. La prospettiva della valutazione per l'apprendimento, prevista dall'O.M. 172, è presente anche nel testo delle Indicazioni Nazionali, ove si afferma che la valutazione, come processo regolativo, non giunge alla fine di un percorso, ma *"precede*, *accompagna, segue"* ogni processo curricolare e deve consentire di valorizzare i progressi negli apprendimenti degli allievi. Solo in questo modo gli alunni possono essere coinvolti e responsabilizzati nel processo valutativo, affinché la valutazione sostenga, orienti e promuova impegno verso il conseguimento degli obiettivi di apprendimento e la piena realizzazione della personalità.

La valutazione formativa

Prima di addentrarci negli aspetti specifici della valutazione nella scuola primaria, è necessario sottolineare che la valutazione formativa presuppone che i docenti:

- informino gli alunni circa le competenze e gli obiettivi degli apprendimenti attesi;
- mettano in evidenza i cambiamenti positivi del percorso formativo;
- coinvolgano gli alunni in un ruolo attivo di autovalutazione;
- sostengano e accompagnino l'apprendimento;
- promuovano negli alunni l'autoconsapevolezza e la coscienza disé e delle proprie possibilità;
- riflettano sui propri interventi didattici, sui mezzi impiegati per il raggiungimento degli obiettivi e programmino eventuali adeguamenti.

Nelle Indicazioni Nazionali (pubblicate negli Annali della Pubblica Istruzione del 2012) si trovano molti degli aspetti che poi sono confluiti nell'O.M. 172/2020. Infatti, nel testo si dice chiaramente che *"agli insegnanti competono la responsabilità della valutazione e la cura del la documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro criteri deliberati dagli organi collegiali. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e declinati nel curricolo".*

Valutare *gli obiettivi*

L'ordinanza ministeriale n. 172/2020 ha individuato, per la scuola primaria, un impianto valutativo che supera il voto numerico su base decimale nella valutazione periodica e finale e consente di rappresentare, in trasparenza, gli articolati processi cognitivi e metacognitivi, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti.

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti (che è quella che si inserisce nel documento di valutazione) è dunque espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, compreso l'insegnamento trasversale di Educazione civica, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione. I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel curricolo d'istituto. I giudizi descrittivi da riportare nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento: a) avanzato; b) intermedio; c) base; d) in via di prima acquisizione.

I livelli si leggono attraverso le dimensioni (criteri), che le Linee Guida individuano in:

a) l'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la tipologia della situazione (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di avere raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le risorse mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre arisorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;

d)la continuità nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Valutazione in itinere

Le famiglie devono essere puntualmente informate dell'andamento di didattico ed educativo, sia attraverso i canali di comunicazione attivati dagli insegnanti (colloqui individuali), sia nel corso delle assemblee di classe, allo scopo di favorire una corresponsabilità educativa, ferma restando la distinzione di ruoli e funzioni.

Se la valutazione periodica e finale (sul documento di valutazione) è definita dalla norma, questo non accade per la valutazione in itinere. Neanche le norme precedenti hanno definito la valutazione in itinere, perché il docente è libero di utilizzare diverse modalità in base a una cornice di criteri deliberati dal collegio dei docenti.

Poiché la pratica valutativa è connotata dalla complessità e dalla problematicità che caratterizzano i processi di apprendimento, ogni scuola sta lavorando su un impianto valutativo che nella scuola primaria, per essere coerente con quanto previsto dalla normativa per la valutazione periodica e finale, deve essere

espressa con giudizio descrittivo, superando il voto numerico su base decimale in ogni atto valutativo dell'insegnante (in itinere, periodico e finale).

È chiaro a questo punto che per la valutazione in itinere è opportuno basarsi su alcuni criteri previsti per la valutazione periodica e come ad esempio l'autonomia, la situazione e le risorse. Per quanto riguarda il criterio della continuità, questo non può essere utilizzato in itinere, in quanto non si può valutare la continuità sulle singole prove, ma a conclusione di un percorso, quindi sul documento valutazione.

La valutazione in itinere, per essere coerente con la valutazione periodica e finale, non può essere espressa con un voto numerico e neanche con il livello, perché non si può valutare il criterio della continuità, come sopra evidenziato.

La scelta degli strumenti, siano essi dispositivi di osservazione del processo di apprendimento, strumenti di autovalutazione o valutazione tra pari, prove di valutazione o trascrizioni delle parole dei bambini, è legata agli scopi e ai comportamenti che si intendono rilevare: è dunque limitativo ritenere che vi siano degli strumenti di valutazione o modalità da privilegiare a prescindere dagli obiettivi. Nell'operare la scelta dello strumento da utilizzare è necessario considerarne la pertinenza e la rilevanza rispetto agli obiettivi, ai fini di restituire un punto di vista condivisibile della realtà osservata.

È inoltre utile tenere presente che ciascuno strumento permette di porre l'attenzione o di valorizzare alcune competenze o capacità dei bambini e non altre e può quindi essere opportuno variarlo, al fine di raccogliere un panorama di informazioni diversificate che potranno essere ricomposte in un secondo momento, per esempio nella stesura del giudizio finale.

Esempi di strumenti per la valutazione in itinere:

- prove strutturate o semi-strutturate (quesiti a risposta multipla,quesiti aperti con risposta univoca, items a completamento, a corrispondenza, vero e falso ecc.);
- prove aperte (temi o domande con risposta non univoca);
- questionari;
- prove grafiche;
- prove pratiche, specie con riferimento a Tecnologia, Musica, Arte e immagine, Educazione motoria;
- relazioni individuali o di gruppo;
- approfondimenti su particolari contenuti disciplinari individuali o di gruppo
- verifiche orali;
- interventi spontanei

A seguire gli obiettivi presenti nella scheda di valutazione.

SCHEDA DI VALUTAZIONE

Scuola Primaria

CLASSI PRIMA e SECONDA

ITALIANO	**1° QUADRIMESTRE**	**2° QUADRIMESTRE**
Interagire negli scambi comunicativi, ascoltare e comprendere vari tipi di testo, individuandone l'ordine cronologico e gli elementi essenziali.		
Scrivere parole, frasi e/o testi, anche sotto dettatura, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.		
Leggere e comprendere parole, frasi e/o testi di vario tipo.		
MATEMATICA	**1° QUADRIMESTRE**	**2° QUADRIMESTRE**
Conoscere ed operare, attraverso il calcolo orale e scritto, con i numeri naturali.		
Riconoscere, descrivere e classificare figure geometriche.		
Esplorare, leggere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche, utilizzando semplici linguaggi con l'uso di diagrammi e schemi.		
STORIA	**1° QUADRIMESTRE**	**2° QUADRIMESTRE**
Racconta brevi azioni e storie personali in successione cronologica utilizzando i principali indicatori temporali		
Rappresenta graficamente e spiega verbalmente le attività, i fatti, narrati e vissuti, e conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo		
GEOGRAFIA	**1° QUADRIMESTRE**	**2° QUADRIMESTRE**
Orientarsi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.		
Rappresentare e riconoscere spazi in ambienti noti; eseguire percorsi nello spazio conosciuto; esplorare il territorio circostante individuando elementi fisici ed antropici.		

SCIENZE	**1° QUADRIMESTRE**	**2° QUADRIMESTRE**
Osservare, esplorare e riconoscere qualità e proprietà di oggetti materiali.		
Riconoscere ed identificare le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.		
INGLESE	**1° QUADRIMESTRE**	**2° QUADRIMESTRE**
Ascoltare e comprendere parole, frasi, istruzioni e semplici domande.		
Produrre frasi, porre semplici domande e rispondere in modo appropriato.		
Comprendere vocaboli e brevi messaggi associandoli ad immagini ed oggetti.		
Copiare e/o completare semplici parole e/o frasi collegate ad immagini o riferite ad attività svolte in classe.		
ED. FISICA	**1° QUADRIMESTRE**	**2° QUADRIMESTRE**
Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori di base combinati tra loro; utilizzare il corpo per esprimersi.		
Partecipare attivamente ai giochi proposti collaborando con gli altri in modo positivo.		
MUSICA	**1° QUADRIMESTRE**	**2° QUADRIMESTRE**
Ascoltare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali; eseguire semplici brani corali.		
ARTE E IMMAGINE	**1° QUADRIMESTRE**	**2° QUADRIMESTRE**
Esprimere e comunicare in modo creativo attraverso le immagini, usando tecniche e materiale diverso e attività di manipolazione.		
TECNOLOGIA	**1° QUADRIMESTRE**	**2° QUADRIMESTRE**
Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.		
Realizzare un semplice oggetto utilizzando strumenti e materiali diversi.		
ED. CIVICA	**1° QUADRIMESTRE**	**2° QUADRIMESTRE**
Assumere atteggiamenti e comportamenti di partecipazione attiva, rispettando le regole di convivenza sociale.		
Esplorare l’ambiente di vita quotidiana, riconoscerne le caratteristiche, adottare comportamenti idonei verso l’ambiente e se stessi.		

SCHEDA DI VALUTAZIONE

Scuola Primaria

CLASSE TERZA

ITALIANO	**1° QUADRIMESTRE**	**2° QUADRIMESTRE**
Interagire negli scambi comunicativi, ascoltare e comprendere vari tipi di testo, individuandone la struttura e gli elementi essenziali.		
Produrre e rielaborare semplici testi di vario tipo, in modo pertinente e coerente, cercando di rispettare le convenzioni ortografiche, la correttezza lessicale e le parti del discorso.		
Leggere e comprendere vari tipi di testo, individuandone l'argomento centrale e le informazioni essenziali.		
Riconoscere ed utilizzare le strutture grammaticali della lingua italiana.		
MATEMATICA	**1° QUADRIMESTRE**	**2° QUADRIMESTRE**
Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto, con i numeri entro le migliaia.		
Rappresentare, confrontare ed operare con figure geometriche.		
Rappresentare e risolvere situazioni problematiche (aritmetiche e non) con l'uso di diagrammi, schemi e tabelle.		
STORIA	**1° QUADRIMESTRE**	**2° QUADRIMESTRE**
Sa riconoscere diversi tipi di fonti, la differenza tra mito e racconto storico e comprende il lavoro dello storico.		
Conoscere, ordinare e riferire fatti ed eventi relativi alla storia della Terra e alla Preistoria collocandoli sulla linea del tempo.		
GEOGRAFIA	**1° QUADRIMESTRE**	**2° QUADRIMESTRE**
Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, coordinate geografiche.		

Individuare, conoscere e descrivere elementi caratterizzanti dei paesaggi; individuare elementi fisici ed antropici utilizzando il linguaggio della geografia.		
SCIENZE	**1° QUADRIMESTRE**	**2° QUADRIMESTRE**
Osservare, sperimentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà.		
Riconoscere, identificare e classificare le principali caratteristiche degli esseri viventi, in relazione con i loro ambienti.		
INGLESE	**1° QUADRIMESTRE**	**2° QUADRIMESTRE**
Ascoltare e comprendere semplici istruzioni, dialoghi e frasi.		
Produrre frasi significative ed interagire con l'altro in modo adatto alla situazione.		
Leggere e comprendere semplici testi e trarne informazioni essenziali.		
Scrivere semplici frasi di uso quotidiano in modo corretto.		
ED. FISICA	**1° QUADRIMESTRE**	**2° QUADRIMESTRE**
Padroneggiare schemi motori di base acquisendo consapevolezza del proprio corpo.		
Comprendere il valore delle regole nelle occasioni di gioco-sport.		
MUSICA	**1° QUADRIMESTRE**	**2° QUADRIMESTRE**
Ascoltare e rappresentare brani musicali; eseguire con la voce , con il corpo o con strumenti musicali semplici combinazioni ritmiche.		
ARTE E IMMAGINE	**1° QUADRIMESTRE**	**2° QUADRIMESTRE**
Conoscere e sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici e attività laboratoriali		
Esprimere e comunicare in modo creativo attraverso le immagini		
TECNOLOGIA	**1° QUADRIMESTRE**	**2° QUADRIMESTRE**
Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.		
Rappresentare e realizzare oggetti. Utilizzare strumenti di comunicazione in situazioni significative.		
ED. CIVICA	**1° QUADRIMESTRE**	**2° QUADRIMESTRE**
Conoscere e rispettare le regole di convivenza civile, collaborando con il proprio gruppo per il conseguimento di uno scopo comune.		
Esplorare l'ambiente di vita quotidiana, riconoscerne le caratteristiche, adottare comportamenti idonei verso l'ambiente e se stessi e la rete utilizzando correttamente diversi device.		

SCHEDA DI VALUTAZIONE

Scuola Primaria

CLASSI QUARTA e QUINTA

ITALIANO	**1° QUADRIMESTRE**	**2° QUADRIMESTRE**
Padroneggiare le modalità degli scambi comunicativi; ascoltare e comprendere con sicurezza testi di diverso tipo cogliendone senso, informazioni principali e scopo.		
Produrre e rielaborare autonomamente, in modo chiaro e coerente, testi di vario tipo, corretti nel lessico, nell'ortografia e nella punteggiatura.		
Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo, individuando le caratteristiche essenziali (struttura, informazioni, idea principale) cogliendone le inferenze.		
Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze grammaticali della lingua italiana e le parti del discorso nelle loro funzioni.		
MATEMATICA	**1° QUADRIMESTRE**	**2° QUADRIMESTRE**
Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto con i numeri naturali, le frazioni ed i numeri decimali.		
Riconoscere ed utilizzare le caratteristiche delle figure geometriche piane e solide.		
Risolvere problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti. Operare con le misure. Saper leggere e/o costruire grafici/tabelle/schemi utilizzando una serie di dati.		
STORIA	**1° QUADRIMESTRE**	**2° QUADRIMESTRE**
Ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico e confronta i quadri storici delle civiltà studiate.		

Sa usare la linea del tempo per organizzare e riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando i termini specifici del linguaggio storico.		
GEOGRAFIA	**1° QUADRIMESTRE**	**2° QUADRIMESTRE**
Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando le coordinate geografiche e i punti cardinali, collocando correttamente gli elementi fisici ed antropici che lo caratterizzano.		
Conoscere il concetto di regione e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi del territorio italiano ricavando informazioni geografiche da una pluralità di fonti, utilizzando il linguaggio specifico della geograficità.		
SCIENZE	**1° QUADRIMESTRE**	**2° QUADRIMESTRE**
Osservare, individuare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà, facendo misurazioni, registrando dati e identificando relazioni.		
Indagare, riconoscere e comprendere la materia, l'uomo, i viventi e le loro interazioni con l'ambiente.		
INGLESE	**1° QUADRIMESTRE**	**2° QUADRIMESTRE**
Ascoltare e comprendere testi, dialoghi ed istruzioni cogliendone il tema principale e ricavandone le informazioni.		
Interagire in modo comprensibile in brevi scambi dialogici. Descrivere utilizzando frasi con strutture note. Riferire semplici informazioni afferenti al proprio vissuto.		
Leggere e comprendere brani e trarne informazioni.		
Scrivere messaggi e produrre semplici testi rispettando la struttura della frase.		
ED. FISICA	**1° QUADRIMESTRE**	**2° QUADRIMESTRE**
Padroneggiare schemi motori e posturali acquisendo consapevolezza del proprio corpo.		
Partecipare attivamente ai giochi proposti collaborando con gli altri in modo positivo e rispettando le regole della competizione sportiva; utilizzare nell'esperienza motoria le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.		
MUSICA	**1° QUADRIMESTRE**	**2° QUADRIMESTRE**
Comprendere e analizzare brani musicali e semplici partiture; eseguire da soli o in gruppo melodie vocali o strumentali.		
ARTE E IMMAGINE	**1° QUADRIMESTRE**	**2° QUADRIMESTRE**

Utilizzare tecniche grafico pittoriche e laboratoriali a fini espressivi.		
Leggere e descrivere immagini di diverso tipo e/o opere d'arte.		
TECNOLOGIA	**1° QUADRIMESTRE**	**2° QUADRIMESTRE**
Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.		
Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto seguendo procedure adeguate. Utilizzare strumenti di comunicazione in situazioni significative.		
ED. CIVICA	**1° QUADRIMESTRE**	**2° QUADRIMESTRE**
Assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria; conoscere le conseguenze di parole e azioni e applicare i giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale. Essere consapevoli dei rischi della rete e riuscire ad individuarli.		
Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema.		

Scuola Secondaria di 1°

LE ATTIVITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Criteri e Metodologia della Valutazione

La valutazione è il compito più complesso che la scuola deve svolgere e affrontare con laconsapevolezza formativa di un dovere - diritto da esplicare con competenza, autorevolezza, discrezione e rispetto nei confronti degli studenti. Nella scuola dell'autonomia la valutazione è fattore di importante qualificazione ed è intesa nella sua dimensione bidirezionale, interattiva, produttiva di conoscenze, di acquisizione e di esito. Il tempo scolastico è organizzato in modo dinamico ed efficace, al fine di permettereuna serrata e stimolante sequenza di apprendimento, assimilazione e restituzione delle conoscenze, a cui fanno prontamente seguito interventi di recupero e di approfondimento. In tal senso, la didattica modulare e per unità disciplinari permette un'adeguata scansione e distribuzione di contenuti e verifiche. Il conseguimento degli obiettivi cognitivi e formativi è sottoposto a verifiche e valutazioni sistematiche, che consentono di adeguare l'attività didattica alle esigenze del processo formativo e di far emergere casi di mancato conseguimento degli stessi. Vengono attuate di conseguenza tempestive strategie di recupero curricolare o extracurricolare. Nella valutazione si andrà comunque al di là dell'apprezzamento del puro risultato misurativo, verificando anche il raggiungimento e l'acquisizione di conoscenze, competenze e capacità, dando il giusto rilievo al progressivo recupero, al consolidamento di abilità acquisite e, più in generale, all'evoluzione dell'apprendimento dell'allievo. Si terrà pertanto conto anche di fattori quali la volontà di apprendimento, la partecipazione al lavoro comune, l'impegno, l'interesse e il coinvolgimento nelle attività extracurricolari. Infatti, le decisioni assunte dal Consiglio di classe o Gruppo in sede di valutazione finale, dipendono dall'attenta valutazione delle diverse situazioni scolastiche riferite all'alunno:

- verifiche strutturate e non strutturate scritte
- verifiche orali
- prove pratiche
- osservazioni sul comportamento (impegno, attenzione, partecipazione, costan)

Attività didattiche e loro verifica

Normativa di riferimento: D.lvo n. 62/13.04.2017

Tutte le attività didattiche sono monitorate, verificate e valutate. Sulle attività è acquisito anche il gradimento delle varie componenti scolastiche con la somministrazione dei questionari secondo le procedure già in atto da vari anni e sulla base degli indicatori e obiettivi del PTOF. Gli insegnanti informano gli alunni circa le attività da svolgere, i criteri di svolgimento, l'andamento scolastico, gli esiti conseguiti. I genitori prendono visione giornalmente o periodicamente dei quaderni degli alunni e degli esiti delle prove di verifica. Gli insegnanti informano i genitori tempestivamente sui risultati di insufficienza conseguiti dagli alunni. Per gli alunni con BES,DSA e con certificazione 104/92 la predisposizione delle prove di verificaa fine UA deve essere attinente alle indicazioni espresse nei rispettivi PDP e PEI e la valutazione delle prove va commisurata agli obiettivi del PDP/PEI.

Verifica disciplinare d'Istituto

Cittadinanza e Costituzione

Non essendo disciplina, non ha un voto distinto (art. 1 del DL n. 137 1/9/2008, convertito, con modificazioni, dalla Legge n. 169 30/10/2008), ma ha una forte ricaduta nella definizione del voto di comportamento. La sua valutazione è proposta dal docente di Storia-Geografia (che ha attivato specifiche attività didattiche su Cittadinanza e Costituzione) e deliberata dall'intero Consiglio di Classe o Team Docente, perché la valutazione è sempre collegiale e trasversale.

La Scuola Secondaria pr.gr. utilizza Valutazione Formativa e Valutazione Sommativa

La **Valutazione Formativa** (risultanza da prova di verifica scritta e/o orale) osserva, complessivamente o singolarmente, i seguenti criteri:

- analisi della situazione socio-ambientale (in entrata)
- analisi della preparazione iniziale (in entrata)
- grado di partecipazione alla vita di classe (in itinere)
- impegno e interesse nei confronti delle discipline e delle attività proposte dai docenti (in itinere)
- acquisizione dei contenuti e loro rielaborazione personale (in itinere)

La **Valutazione Sommativa** tiene conto degli apprendimenti e della maturazione personale di ogni alunno al termine di ogni quadrimestre. Si avvale dei criteri della Formativa ai quali vengono aggiunti:

- capacità di organizzarsi nel proprio lavoro in classe e a casa;
- livello di maturazione globale conseguito.

PROCEDURA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI VERIFICA per la SCUOLA SECOND. DI 1° GRADO

Le verifiche in itinere sono attuate con diverse modalità, così da rilevare i livelli di competenza relativi a tutte le abilità e conoscenze che si intendono promuovere. Vi sono verifiche orali, scritte e pratiche. Durante l'anno scolastico, le verifiche sono somministrate secondo scansioni temporali decise dal singolo insegnante in base alla realizzazione delle Unità di Apprendimento, comunque almeno bimestralmente, e devono essere:

- personalizzate alla classe, anche rispettando obiettivi desunti da eventuali P.D.P e P.E.I
- misurabili, anche attraverso la definizione di criteri oggettivi specifici per ciascuna disciplina

- quantificabili: devono portare ad un risultato di voto su scala da 5 a 10 per sc. Primaria e 4 su 10 sc. Secondaria pr.gr.
- graduali, cioè impostate con compiti ed esercizi a difficoltà diversificate, per permettere a tutti gli alunni di arrivare almeno alla sufficienza e, inoltre, di valorizzare l'eccellenza
- non sanzionatorie ma formative, affinché dai risultati emergano chiare le competenze da rinforzare e quelle consolidate, ad alunni e docenti
- modulate, cioè con elementi noti, ripresi e sviluppati
- riferite agli OA delle Nuove Indicazioni per il curricolo, declinati in autonomia dal Collegio del Docenti e nel Curricolo Verticale d'Istituto
- con linguaggio comprensibile e terminologia nota, anche per le prove pratiche (disegno, musica, tecnologia…)
- documentate, per quelle scritte e per le prove pratiche, da conservare nel plesso per un anno dopo il 30 giugno

Scrutinio quadrimestrale

Gli insegnanti acquisiscono tutti gli elementi di valutazione entro la data prevista per gli scrutini che si svolgono alla fine del I e del II quadrimestre e li riportano in una "proposta di voto" nel registro elettronico. I dati raccolti, tramite monitoraggio, diventano per i docenti motivo di analisi e di eventuali revisioni per migliorare l'Offerta Formativa dell'anno successivo.

IL VOTO DISCIPLINARE: CRITERI GENERALI PER L'ATTRIBUZIONE

Il Collegio dei Docenti ha elaborato criteri generali di valutazione per conferire omogeneità ai processi di valutazione in tutte le discipline, articolandoli in:

Conoscenze: sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio. Esse indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento.

Abilità: implicano l'applicazione di conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi. Possono essere descritte come cognitive (in riferimento al pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (in riferimento all'uso di metodi, materiali, strumenti).

Competenze: indicano la capacità di far interagire le conoscenze e le abilità acquisite con le attitudini personali e/o sociali nell'elaborazione responsabile di percorsi di studio e di autonoma rielaborazione culturale; esplicitano le padronanze delle persone – in termini di messa in atto delle risorse possedute – nel portare a termine in modo adeguato ed in contesti definiti compiti unitari, sensati, compiuti. Il grado di conseguimento di conoscenze, abilità, competenze, viene distinto in voti da 5 a 10 per la Scuola Primaria, da 4 a 10 per la Scuola Secondaria di Primo grado.

Le tabelle che seguono declinano i descrittori generali (declinabili in ciascuna disciplina) per ogni livello di voto, in modo da rendere comprensibile e condiviso il significato di ciascun voto assegnato; i voti sono messi in rapporto con i livelli previsti dalla Certificazione per competenze del DM 9 del 27 gennaio 2010 e confermata dai DM 62/2017 e DM 742/2017.

DESCRITTORI GENERALI DECLINABILI PER OGNI DISCIPLINA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Voto	Indicatori di Conoscenze	Indicatori di Abilità	Indicatori di Competenze	Livello di certificazione delle competenze di base (DM 9 del 27/1/2010)
4	Ha frammentarie e lacunose conoscenze degli argomenti disciplinari. Comprende testi espressi con linguaggio semplice e basico	Evidenzia imprecisioni e carenze anche gravi nell'elaborazione delle consegne scritte e orali, che svolge con un linguaggio scorretto.	Si orienta a fatica nella soluzione dei problemi in situazione data, anche semplici, che affronta solo se guidato.	**D – Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note**
5	Dimostra incerte ed esigue conoscenze degli ambiti disciplinari; coglie parzialmente dati impliciti	Sviluppa le consegne scritte e orali in modo sommario o incompleto. Comunica con lessico semplice e non sempre appropriato.	Comprende e risolve problemi molto semplici in situazione data. Applica procedure basilari date per la soluzione	
6	Conosce gli elementi essenziali, fondamentali della disciplina	Comprende le consegne e risponde in modo semplice e complessivamente appropriato	Sa analizzare problemi semplici in situazione data e applica strategie note per la risoluzione	**C - Livello base: L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.**
7	Conosce gli argomenti fondamentali della disciplina	Comprende le consegne e comunica in modo chiaro, utilizzando un lessico adeguato.	Sa risolvere problemi di media complessità in situazione data e nuova, applicando strategie di risoluzione.	
8	Possiede buona padronanza degli argomenti della disciplina ed opera collegamenti apprezzabili.	Sviluppa consegne anche articolate, operando collegamenti. Comunica in maniera chiara ed appropriata, utilizzando il lessico tipico disciplinare	Sa risolvere problemi complessi in situazione nuova, formulando e applicando le corrette risoluzioni.	**B - Livello intermedio: L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.**
9	Ha padronanza degli argomenti della disciplina, dimostrando capacità elaborative.	Sviluppa in autonomia consegne complesse. Effettua collegamenti tra i diversi ambiti disciplinari. Comunica in modo efficace, utilizzando consapevolmente il lessico disciplinare	Sa organizzare in autonomia percorsi di studio; sa risolvere problemi in situazione nuova, mostrando capacità di orientarsi tra le diverse soluzioni	
10	Ha consapevole padronanza degli argomenti della disciplina, con approfondimenti autonomi e articolati.	Sviluppa in autonomia consegne complesse, collegando con sicurezza vari aspetti degli ambiti di studio. Comunica in modo proprio ed opportuno, utilizzando il lessico disciplinare in maniera efficace.	Sa studiare e rielaborare; sa risolvere problemi in situazione nuova anche complessi, mostrando sicura capacità di orientarsi tra le diverse soluzioni.	**A - Livello avanzato: L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoll.**

IL GIUDIZIO FINALE NELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE DI SCUOLA SECONDARIA PR.GR.

FREQUENTA IN MODO: regolare, abbastanza continuo, discontinuo, irregolare.

DIMOSTRA UN GRADO DI MATURAZIONE GLOBALE: elevato, apprezzabile, buono, discreto, sufficiente, modesto, scarso, inadeguato.

CONOSCE I CONTENUTI IN MANIERA: ampia ed esauriente, approfondita, accurata, valida, completa, idonea, accettabile, settoriale, frammentaria, lacunosa, carente.

COMUNICA CON UN LINGUAGGIO: ricco e specifico, appropriato, efficace, chiaro e corretto, corretto, semplice ma chiaro, semplice, essenziale, generico, improprio, inadeguato.

APPLICA CONOSCENZE E ABILITA': in modo personale, con precisione, con coerenza, con sicurezza, con ordine, in modo positivo, con correttezza, con qualche incertezza, in modo incerto/insicuro, in maniera inadeguata.

ORGANIZZA CONOSCENZE E ABILITA' IN MODO: autonomo ed efficace, consapevole, autonomo, adeguato, essenziale, superficiale, parziale, incerto, disorganico.

SI RELAZIONA CON COETANEI ED ADULTI: in maniera esemplare, in modo costruttivo/collaborativo, correttamente, in modo abbastanza corretto, non sempre correttamente, non correttamente.

LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI CONSEGUITO: eccellente, ottimo, distinto, buono, discreto, sufficiente, parzialmente adeguato, inadeguato.

LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

La Scuola dell'Infanzia è parte del Sistema integrato di educazione e di istruzione dalla nascita ai sei anni ed è il primo gradino del percorso di istruzione, con una propria sua autonomia e unitarietà didattica e pedagogica: un ambiente intenzionalmente costruito per la formazione dei bambini e delle bambine.

Essa realizza un processo di crescita e maturazione che si fonda sullo sviluppo di competenze e la costruzione del sapere, contribuisce alla formazione integrale della Persona e realizza la continuità educativa con il nido e con la scuola primaria e pone i bambini e le bambine al centro dell'azione educativa e didattica in quanto soggetti di diritti e co-costruttori della propria storia e della Cultura a cui appartengono.

La Progettazione didattica è lo strumento di intenzionalità educativa, di contestualizzazione dei percorsi. Essa è un'attività complessa che necessita di una riflessione attenta da parte delle/dei docenti, di cui fanno parte la valutazione, l'autovalutazione e la documentazione, dimensioni fortemente intrecciate.

Il punto di riferimento culturale e pedagogico che riguarda la pratica della valutazione nella Scuola dell'Infanzia si trova nel testo delle vigenti **Indicazioni Nazionali per il curricolo e il primo ciclo di istruzione (2012)** che le assegna un significato formativo volto al miglioramento. Nel testo si legge, infatti che "*La valutazione riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita"*.

La valutazione, dunque, non è un momento isolato a conclusione di un percorso didattico ma parte integrante della progettazione didattico-educativa che sostanzia il curricolo verticale, come ribadiscono le **Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari (2018).**

La valutazione è una pratica collegiale, condivisa, partecipata e corresponsabile, fondata sull'osservazione secondo diversi indicatori, che fanno riferimento ai vari campi di esperienza e al raggiungimento dei traguardi di sviluppo delle competenze; una **valutazione "mite"** che ha bisogno della condivisione, della comunità, dell'ascolto.

Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo delle competenze suggeriscono alle/ai docenti orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro, nell'organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, intesa in modo globale e unitario. In continuità all'interno del Curricolo verticale di Istituto

e al fine di garantire e facilitare il passaggio alla Scuola Primaria, la nostra Scuola dell'Infanzia ha scelto con delibera del Collegio dei Docenti (n. 56 del 27 giugno 2022) e **ai soli fini della continuità**, di elaborare un documento di valutazione che accompagni i bambini e le bambine in uscita verso il nuovo percorso. **Il documento è soggetto a nuove integrazioni e/o modifiche in base alle nuove normative** (L. n. 150 del 1° ottobre 2024).

Il documento elaborato tiene conto dei traguardi di sviluppo delle competenze maturati nei tre anni di frequenza della scuola dell'infanzia ed è arricchita di un **profilo descrittivo-narrativo** sull'esperienza:

COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

ALUNNO/A DATA DI NASCITA

SCUOLA DELL'INFANZIA SEZ.

A conclusione del percorso triennale della Scuola dell'Infanzia, ci si attende che ogni bambino/a abbia maturato competenze di base che gli/le consentano di sviluppare sé stesso/a in termini di:

1. **Identità** (costruzione del sé; autonomia; fiducia nelle proprie risorse);
2. **Autonomia** (relazione positiva con sé stesso e rapporto sempre più consapevole con gli altri);
3. **Competenza** (possibilità di elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti in differenti contesti);
4. **Cittadinanza** (attenzione alle dimensioni etiche e sociali).

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo dell'istruzione 2012 e le Raccomandazioni UE 2018

LIVELLO	INDICATORI ESPLICATIVI
AV - Avanzato	L'alunno/a svolge percorsi e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
INT - Intermedio	L'alunno/a svolge percorsi e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
BA - Base	L'alunno/a svolge semplici percorsi in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità basilari e di saper applicare regole e procedure apprese se opportunamente guidato/a.
ACQ - In via di acquisizione	L'alunno/a svolge con qualche difficoltà le attività proposte in situazioni note.

	Competenze chiave Europee	Competenze dal Profilo dello studenteal termine della scuola dell'infanzia	Livello
1	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirle/gli di comprendere parole e discorsi, di esprimere, chiaramente, i propri pensieri e le proprie emozioni e di raccontare esperienze, eventi e storie,utilizzando un lessico appropriato.	
2	COMPETENZA MULTILINGUISTICA	È in grado di comprendere frasi ed espressioni, di uso frequente, relative ad ambiti di immediata rilevanza, e diinteragire in situazioni di vita quotidiana.	
3	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Osserva, raggruppa, ordina, quantifica fatti ed elementi della realtà; trova e usa strategie per risolvere semplici problemi. Sviluppa interessi, atteggiamenti, prime abilitàdi tipo scientifico.	
4	COMPETENZA DIGITALE	Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.	
5	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Ha consapevolezza delle proprie capacità e dei proprilimiti.	
		Rispetta regole di comportamento corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e rispettosi degli altrie dell'ambiente.	
		Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato dasolo o insieme ad altri.	
		Possiede un bagaglio di conoscenze ed è capace di individuare collegamenti e relazioni, trasferendoli in altri contesti.	
6	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Sviluppa il senso dell'identità personale, riflette, sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni culturali del proprio territorio e della comunità.	
		Si confronta, discute con gli altri e comincia a riconoscere le differenze tra la propria cultura/ identità e le altre.	
7	COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Assume, spontaneamente, iniziative e compiti. Pianificae organizza il proprio lavoro, per eseguire consegne e attività, realizzando semplici progetti.	
8	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Colloca correttamente sé stessa/o, oggetti e persone nellospazio e lo percorre. Riconosce relazioni temporali.	
		Osserva e descrive ambienti, fatti, fenomeni e immaginivarie.	

		Usa, con creatività, tecniche e materiali differenti perprodurre.	

Per valorizzare e mettere in evidenza la storia formativa e i progressi dei bambini e delle bambine, il documento è accompagnato da un **Profilo descrittivo/narrativo**, che racconta come le attività proposte, i percorsi, le esperienze siano state vissute ed elaborate e attraverso il quale emerge il valore dell'osservazione, la centralità del soggetto che apprende, l'importanza del curricolo.

Particolare cura viene data alle situazioni di fragilità, per le quali si mettono in evidenza i punti di forza e le strategie comuni.